明畫錄

畫墨梅人名詩錄

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

明畫錄

徐沁著

本館據讀畫齋叢書本排印初編各叢書僅有此本

明畫錄序

清　委羽山人徐　沁譔

琴棋書畫。固雖小技。苟竭其心智。皆能通乎神明。顧名高者。每欲持論以自表見。如琴弈之有譜。而卒莫能發其閟者何也。蓋琴之妙。在於撫弦參指之間。及鼓罷而音亡。了無可傳矣。況求弈於推枰斂子之後。是何異於醒而說夢乎。惟書畫則不然。得心應手。雖難易之不同。要皆有可尋之迹。今童子操筆學書。輒具點畫。盡人皆能。卽工拙過異。然皆謂之書也。上者遂至勒碑摹帖。以垂不朽。千百世後。撫揚宛然。而畫既非人所盡習。運筆濡染。出於天分者居多。其淺深向背之法。又非鋟板鏤石之所可髣髴。故傳者益寡。試觀謝赫、張彥遠、諸人之撰次。姓名具在。其眞蹟之傳於世者有幾。不幸而姓名俱泯。良亦可悲。自晉唐迄於宋元。賴有宣和寶鑑二書。班班可攷。元季畫學大變。盡去板結之習。歸於流暢。明初諸公。親從事於黃、王、倪、吳間。得其宗傳。景陵之世。崇尚翰墨。供西殿者。皆極天下之選。由是寖盛。三百年來。能事輩出。指不勝屈。以余耳目覩記。亟圖纂輯。旁搜博採。惟恐或失。而其人之或存或亡。則有數焉。釐爲八卷。題曰明畫錄者。繼宋元而作也。嗚呼。古今可錄之事多矣。而獨流連小技。以見意之所存。姑舉姓名。聊識梗概。其不能闡發微妙。與琴弈之譜何異。而謬欲藉茲錄以附宋元之後。過矣過矣。

明畫錄目錄

卷一

宸繪

宣廟　憲廟

孝廟　武廟

藩邸

周定王　周憲王

湘獻王　遼簡王

唐成王　鎮平恭靖王

三城康穆王　富順王

衡陽王　永寧王

寧靖王　樂安端簡王

建安王　鍾陵王

道釋

蔣子誠　胡隆
阮福海　張倫
倪端　馬俊
董常　顧應文
張靖　上官伯達
李福智　沈明遠
劉廷敕　丁雲鵬
熊茂松　李麐
朱多燉　吳彬
束章孟　蘇遜
崔繡天以下名媛　周簪
人物
陳遇　陳遠
張彥材　朱文奎
沈希遠　陳摛

陸顒
王尙賢
吳正卽吳純見後
唐宗祚
張路
蔣貴
吳文英
彭舜卿
朱邦
傅子英附胡仲厚吳景行史均明
蔣宥
朱佐附子豪
朱士謙
俞舜臣
仇英
孫玭附曾孫錦
陳喜
胡旻附弟昱昂吳孫勇
吳偉
薛仁
姜隱
張玭
李著
丁玉川
陳子和
王鳳
李子安附子文奎孫龍
俞思
蔡世新
尤求

張靈
李郡
黃鴻
宋登春
陸宣
劉昌叔
方叔毅
史政
蘇祥
許至震
程瑗
陳希尹
孫兆麐
夏鼎
吳純即吳正改定移前
周官
沈完
周龍
蕭公伯
林旭
歐陽觀達卷中作觀道
陳儀
姚宗
李士達
楊宗白
張紀
曾鯨附子沂
崔子忠
李彬
鄭克修

洪澤　許進
張翀　張孟容
陳洪綬　謝彬
盧允貞以下名綬　仇氏
宮室　杜堇
石銳
卷二
山水
劉基　冷謙
趙厚　周位
徐賁　張羽
周砥　陳汝言附兄惟寅
烏斯道　朱澤民
王行　盛著
駱曠　虞堪

莊麟　史謹
王履　張觀
陳珪　葉希賢
相禮　顧祿
夏儀甫　暮肅
張文樞附胡欽亮徐士元莫廷暘孟玉調
宋杞　薛績
范禮　王立本
王繼宗　范暮
金黼　蕭澄
夏昺　章瑾
高棟　李時
吳子璘　朱孔陽
郭純　虞謙
王性善　陳宗淵

黃臺　陸關
張子俊　朱自方
卓迪　王賓
沈遇　謝環
李在　商喜附孫祚
周文靖　劉珏
戴璉　戴泉
夏芷　夏葵
仲昂　陳景初孫鳳附
陳璣　林廣
陳公輔　陳公佐
沈詩　金潤
謝宇　謝汝明
夏衡　金鉉
金鈍　金銳

陳謙
馬琬
顧寅

卷三
山水
馬軾
姚綬
朱祺
陳復
林時儁
黃璨
洪孝先
張端
王恭
何澄
顧翰
毛良
朱侃
陳後
姜立綱
柳楷
陶成
陳彥德
王田
汪質
陳叔謙
顧宗

詹林寧　吳遵
莊景　許繙
徐文珍　張肇
俞鵬　邵南
鍾欽禮　蔣嵩
汪肇　時儼
劉俊　袁璘
蘇致中　謝晉
蘇復　杜瓊
陳遲　陳巖
錢復　張欽
姜濟　王世昌
朱詮　朱鑑
杜君澤　馬稷
王顯　胡仲厚

吳景行
俞泰
王謂
沈貞
沈周
吳麒
王綸
雷鯉
郭詡附姪廙
劉博
謝賓舉
顧源
沈巽
林景時
劉鵬
張乾
王一鵬
趙同魯
沈恆
沈召
史忠
杜冀龍
周用
葉澄
謝承舉
史大方
王挹眞
張宏儒
許宏
盧東牧

朱端　曾和
唐寅　文徵明
文嘉　文伯仁
沈昭　陳沂
盛時泰　嚴賓
胡汝嘉　金璐
王逢元　鄒鵬
王孟仁　何適
高鑑　陸九州
周臣　何良俊
朱生　朱貞孚
謝時臣　張寧
袁褧　孔貞蕃
張澹然　沈鼎

卷四

山水
陸鶴
錢穀
陸士仁
譚弼
鄔昆
豐道生
張復
侯懋功
周思兼
盛堯民
陳熙
周信
岳岱
朱南雍
陳鐸
陸師道
黃昌言
楊一洲
梁孜
居節
劉原起
管稚圭
姚俊
浦融
唐南墅
陳祼
黃尚質
諸清臣

沈仕
朱謀㙔
朱慶聚
宋臣
沈寅
黎民表
鄒迪光
楊明時
張煥
項德新
陳繼儒
陸萬言
米萬鍾
曹履吉
顧正誼
朱多煃
朱謀㙔
何白
馬璧
聞人益
莫雲卿
章廷綸
方胥成
項元汴
董其昌
璩之璞
李日華
徐宏澤
宋旭
宋懋晉

趙左　吳振
沈士充　蔣謁
李紹箕　顧懿德
顧脩光　董孝初
許寶　陳煥
王士昌　喻希連
仰廷旬　沈繼祖
陳元素　順聖模
俞素　宋珏
來復　周綸
王基　蔣乾
何白　葉成龍
姜貞　李德豐
吳文南　高陽
朱朴　劉壽

錢貢
張世祿
卷五
山水
關思
曹振附子有光
程嘉燧
袁孔彰
胡宗信
何淳之
李芳
王建極
馬電
魏之璜
謝子德
黃希憲
凌雲翰
曹曦
李流芳
張維
胡宗仁附子耀昆起昆
胡宗智附子玉昆士昆
袁登道
陸履謙
王元燿
方登
魏之克
梁叔剛

顧琳
段元
鄒之麟
楊文驄
謝三賓
黃炅
藍孟附子深
姚允在
田嘯
沈碩
王超
沈彥誠
胡元素
陳頤
高旭
文震亨
趙璧
惲本初
姚應翀
吳晃
藍瑛附陳璇王奐馮湜顧昱洪都
劉度
田賦
楊補
顧叔潤
陳叔起
顧文叔
汪明際
吳雲
眭坦

王元道
卞文瑜
張譽
劉爵
孫枝
顧知
吳繼善
周齊曾
蕭雲從
倪晉
黃子錫
王時敏
陸曾熙
魯集
邵彌
余仲揚
袁文可
馬青丘
陳九成
吳焯
沈軫
鄭元勳
羅霖
沈顥
謝仲
申柳南
王鑑
趙甸
祁豸佳
釋朴中以下名僧

釋昇
釋日章
釋端
釋欽義
釋炤遠
彭元中
馬閒卿以下名媛
林天素
范道坤
梁孟昭
林金蘭以下坡女
獸畜
趙廉
駱指揮
陳宣
釋普
釋碧峯
釋大澍
釋常瑩
彭元明以下羽士
張復
何曇
李道坤
朱玉耶
王友雲
朱素娥
韓秀實
周全
張穆之

許通
錢世莊
龍
牛舜耕
何雪溯
釋龍
魚
劉晉
卷六
花鳥附草蟲
朱芾
胡儼
孫隆
丁文遠
裘日英
劉叔雅
張金
張德輝
許端
翁孤峯羽士
杜環
范暹
陳允文
邊文進附子楚祥楚芳楚善
孫天祐

許伯明
黃翊
林良
邵節
劉巢雲
傅禮
鄭善夫
李葵
沈政
劉志壽
史明民
孫坦
俞尚謨
毛世濟
徐霖
曹仲賢
聞人紹宗
呂紀
瞿杲
殷善附子儁
鄭本
計禮
過庭章
伍堅
史旦
楊節
陳大章
周頌
沈奎
張珍

陳天定　景卿
盧景春　陳淳
陳括　張元舉
張覲　吳枝
王穀祥　朱朗
陸治　周天球
魯治　朱承爵
高濬　徐渭
王乾　孫克宏
曹文炳　陳穀
王問　吳孺子
竜佩　羅素
周之冕　郁喬枝
楊大臨　黃宸
陳粲　程勝

朱謀㙔
朱謀卦
劉奇
季如太
姚裕
陳遵
姚衍舜
謝道齡
王允齡
曾益
傅清
茅培
葉大年
李賓
孫杖
朱謀㙔
朱統鍶
王維烈
林伯英
周裕度
黃珍
杜大成
戚勳
潘志省
萬國楨
袁問
陳嘉言
錢榆
張爾葆
葉起鳳

蔣龍　王中立
朱之士　張秋江
楊雲林　鄭山輝
毛元升　趙友
黃希轂　呂敬甫
胡齡　錢永
吳歸山　杜山狂
諸允錫　張斐
釋律以下名僧　釋海懷
趙淑貞以下名媛　文俶
沈氏　李陀那
李因　馬守貞袁女

卷七　楊維翰

墨竹
宋克

楊基　董紀
高讓　陳太初
方孝孺　薛穆
王紱　陳繼
夏昶　張益
張緒　屈約
吳巒　金文璵
王紹　盧瑛
衛靖　金湜
李昶　史琳
楊榮　顧培
桑槩　楊體秀
裴奭　朱應祥
詹仲和　高松
韓方　陳芹

文彭
曹嗣榮
費楨
劉憑
邢侗
趙備
歸昌世
朱孟約
林培
潘宗紹
楊所修
魯孔孫
釋如曉
薛素素名媛
墨梅
何震
張慶元
朱多煃
朱完
沈春澤
朱鷺
詹景鳳
倪宗器
呂端俊
魏敬
金春遠
釋廣禮以下名僧
沈明遠羽士

王冕
程南雲
任道遜
陳錄子英附
張祿
都維明
許昂
沈士廉
王彥
盛安
沈襄
吳治
張子元
沈雪坡
趙從吉
孫從吉
戴浩
王謙
張祐
陸復
周昊
金琮
張允懷
袁子初
姚澍
劉繼相
徐原文
管建初
於竹屋
姚仲祥

張南伯
徐傑
王煮石
釋雪心名曾
蔬果
岳正
王養蒙
胡大年
楊璦
鮑原禮
釋曉菴
卷八
彙紀
徐景陽
薛穆已見卷七
惔穆菴
蘇明遠
錢廷煥
孫夫人名媛
徐蘭
徐杜
沈翹楚
黃諫
釋可浩以下名曾
陸行直
莫懋

王仲玉
王璲
滕用亨
楊塤
鄭麟
趙麟素
陳勉
卓小仙
唐志契附弟志尹
唐目昌
黃之璧
朱拭
趙子深
董太初
楊珂
蘇坪
陳以誠
周康
馬時暘
顧祖辰
王子新
朱觀熅附弟觀麟
戚元佑
戴綰
吳廷
張萱
林森
徐壽
秦舜
何景高

劉世珍　顧聰
高友　趙善長
劉完菴　張鳳儀
王式　張宏
陳尙右　汪建
邵堅　李辰
袁楷　俞之彥
盛茂華　趙泂
吳令　習元
劉廣　李良
潘濬　汪澄
方宗　戴緜
李遜　趙化龍
江文斗　周愷
朱賈　徐尙德

陳天台　保甸
吳士冠　孔復貞
董策　馮夢桂
范霽　盛紹先
葉芬　趙穀
釋草菴名僧　吳梅仙妓女
補遺　富好禮
玉華山樵

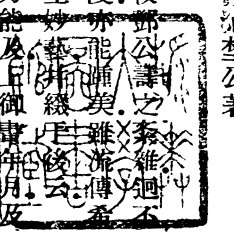
明畫錄卷第一

明　會稽徐沁埜公著

宸繪

敍曰。郭若虛圖畫見聞誌。謂太上游心。難與臣下竝列。故以宋仁宗特推卷首。較鄧公謝之。奚維過不侔矣。有明翰墨。莫尚于景陵。縑素點染。天機橫溢。頒賜臣列。目爲至寶。茂泰二陵。亦能補美。雖流傳希覯。迄今追維盛事。太平文物之風。固非晉明梁元所及。輒敢特書。以光卷帙。諸王妙藝。非緻于後云。

宣廟留神詞翰。尤工繪事。山水人物花鳥草蟲。竝佳。天縱異能。隨意所至。皆非人力能及。上御書年月。及



賜臣下銜名。用廣運之寶。或武英殿寶。及雍熙世人圖章。

憲廟工神像。上有御書歲月。用廣運之寶。嘗寫張三丰像。精采生動。超然霞表。

孝廟亦畫神像。御筆年月。用寶如前。

武廟亦善畫。曾見設色鍾馗小幅。上書正德御筆。

藩邸

周定王名橚。高廟第五子也。國開封。王以國土曠衍。庶草繁蕪。撫其可佐饑饉者。得四百餘種。爲救荒本草四卷。乃躬自繪圖而注疏之。

周憲王名有燉。恭謹好文。兼工書畫。

湘獻王名柏。善畫嬰兒。

遼簡王名植。善畫人物。

唐成王名彌鋥。國南陽。博學工詩。兼精繪事。

鎮平悲靖王有爌。周定王第八子。嗜學工畫。有菊譜圖。三城康穆王芝㙔。唐憲王子也。博通羣經。尤精繪事。作耆英、王母、九老、百花、諸圖。皆妙絕一時。

富順王厚焜。荆王第二子也。工詩。尤躭繪事。偶畫蜀葵數幅。曝日中。蜂蝶叢集花上。拂之輒來。

衡陽王善畫鷹。

永寧王畫牡丹甚佳。

寧靖王尊培。號竹林嫺仙。寧獻王之孫。寫山水草草若不經意。天然合妙。

樂安端簡王栱欐。號眠雲。寫菊石妙絕一時。

建安王號中仙。善刻毛。

鍾陵王善畫人物。

道釋

敍曰。古人以畫名家者。率由道釋始。雖顧、陸、張、吳。妙蹟永絕。而瓦棺維摩。柏堂盧舍。見諸載籍者。恍乎若在。試觀冥思落筆。傾都聚觀。輦金輸財。動以百萬。此豈後人所能及哉。近時高手。既不能擅場。而徒

詭曰不屑僧坊寺廡盡汚俗筆無復可觀者矣南中報恩上官畫廊戴璉殿壁久遭劫火都門惟慈仁永安尚存劉瀾商喜之迹惜瀾之生平已無可攷他如絹素流傳予僅見戴氏羅漢數卷及張倫鍾馗遠遊圖而已吾郡陳悔遲雅工道釋筆筆得道元法具載人物中茲故不及

蔣子誠江寧人初工山水中年悔其習遂畫道釋神像觀音大士爲有明第一手

胡隆字必興江寧人受學于子誠工道釋神鬼爲名輩所推

阮福海北人道釋神像亞于子誠

張倫字秉彝太倉州人善鬼判尤工人物

倪端字仲正宣德中徵入畫院道釋精妙入神兼工人物花卉其山水宗馬遠一派與謝環、李在、石銳同被寵渥

馬俊字惟秀號訥軒江寧人寫神鬼行其至妙山水倣唐宋有古法

董常嘉興人工道釋像行筆細密氣格清老甚合法度顧應文號石泉華亭人宣德中徵入畫院工道釋像盡洗習氣其人物山水竝佳

張靖山東人工道釋兼精人物行筆踈爽入吳道元之室尤善寫照

上官伯達福唐人所畫神佛傳色精采南中報恩寺畫廊獨絕一時

李福智釋道人物可繼上官伯達

沈明遠。錢塘人。工釋道神像。筆力入妙。流輩罕及。

劉廷敕。江右人。善白描神像。兼工人物。

丁雲鵬。字南羽。號聖華。歙人。工詩。善畫佛像。得吳道元法。其白描羅漢。工于禪月金水兩家。別具一種風格。山水人物雜畫。兼妙。華亭董文敏贈印章曰毫生館。

熊茂松。字汝辰。號衡皐。瑞州人。能詩。工書法。官員外郎。所畫神像。師丁聖華。而得其神。兼山水。宗黃一峯。

李麐。字次公。鄞人。工道釋像。筆墨踈秀。俱合古法。師丁南羽。有出藍之譽。

朱多燉。字垣左。號崇謙。樂安靖莊王孫。能詩文。精于賞鑒。喜作仙道像。超然出塵。兼工墨菊。

吳彬。字文仲。閩人。萬歷間。官中書舍人。長于佛像人物。亦秀潔。至寫山水。絕不摹古。皆卽景揮灑。人謂其小幅擅奇。余曾見盈丈之障。亦殊工麗也。

束章。孟善。畫人物。

蘇遜。字遁民。初名霖。字澤民。華亭人。工八法。尤專畫道釋。豪縱細潤。各極其妙。崇禎間。妻亡。攜一子。寄食僧廬。性孤介絕俗。不可一世。後莫知所終。

名媛

崔嫵。天閩人。十三歲卽解寫佛。所作觀音像。妙相莊嚴。位置山水雲煙。造微入妙。

周禧。江陰人。周仲榮第三女也。其兩姊俱長于丹青。禧寫觀音大士。最工。心通意徹。非師受所可思議。

敍曰東坡論畫不求形似至摹壁上燈影得其神情此特一時嬉笑之語若夫造微入妙形模爲先氣韻精神各極其變如頰上三毛傳神阿堵豈非酷求其似哉至于傳寫古事必合經史衣冠器具時各不同吳閻名手尙不免仲由帶木劒明妃著幃帽之譏況下此者乎有明吳次翁一派取法道元平山濫觴漸淪惡道仇氏專工細密不無流弊近代北崔南陳力追古法所謂人物近不如古非通論也

陳遇字中行鄞人元末曾官江東書院山長博通經史允遂先天之學明初參贊帷幄累官至尙書工于寫照曾爲高皇紀容妙絕當時兼善山水世稱爲靜誠先生

陳遠字中復卽遇弟工楷書繪事得其兄法爲高皇寫御容稱旨授文淵閣待詔

張彥材常熟人工于寫照嘗從楊鐵崖游金陵今子孫家太倉沙頭能世其業

朱文奎字應辰號奇翁吳江人洪武中舉明經授蘇州訓導白描人物最精

沈希遠崑山人工傳神洪武中寫御容稱旨授中舍所畫山水宗馬遠

陳撝字仲謙武昌人永樂中寫成祖御容稱旨時推能品

陸顒與化人工詩精書法官禮部員外郎善畫人物精采奕奕時稱三絕

孫玨善人物兼工寫照曾孫錦字大紳能傳祖法

王尙賢樂淸人寫人物以戲墨點染天趣合妙年九十涉筆益佳

陳喜字仲樂。蒙古人。爲宦官。精工人物。兼鳥獸畫。固不以人限也。

吳正字希純。東陽人。工楷書。正統初。薦入文淵閣。授中舍。善寫貌。偶見楊東里。及諸子隨行。便作圖。無不逼肖。亦能山水。

胡旻嘉。興人。父裔。永樂間。爲刻漏博士。以卜新殿當燬。囚以待驗。至期將火。而先仰藥。其言卒驗。旻遂棄占筮而習畫。長于人物。兼工山水。弟昱、昂、昊皆善畫。孫昺尤以畫名家。

唐宗祚。海寧衙人。景泰間。以寫貌著名于時。

吳偉字士英。一字魯天。更字次翁。江夏人。弱冠謁成國諸公。呼爲小仙。遂以爲號。弘治間。供奉仁智殿。授錦衣百戶。賜畫狀元圖章。人物宗吳道元。縱筆蕭灑。山石皴劈斧。亦自宕逸。

張路字天馳。號平山。祥符人。傳偉法。作人物。雖少秀逸。然頗遒勁可觀。弘治間名亞于偉。

薛仁字子良。號半仙。江寧人。其人物專宗偉法。兼工山水。其稱半仙者。謂得半於小仙耳。

蔣貴號青山。儀眞人。畫人物宗吳偉。足以亂眞。山水近似。

姜隱字周佐。黃縣人。工人物。仕女細潤工緻。摹古有法。花果亦精雅。

吳文英。處州人。工人物。生動有法。弘治間。與呂紀供奉兩殿。同被寵遇。時人呼爲小呂。

張玘工人物。兼精雜畫。弘治中。供畫院。官錦衣。

彭舜卿號素仙。長興人。善人物。兼工山水。

李著字潛夫。號墨湖。江寧人。初從學沈周之門。得其法。時重吳偉人物。乃變而趨時。行筆無所不似。遂成江夏一派。

朱邦字正之。號九龍山樵。隱叟。又號酣鼾道人。新安人也。所畫人物。用筆草草。墨瀋淋漓。與鄭顛仙張平山相類。山水亦髣髴。

丁玉川。江右人。善畫人物。行筆草草。論者謂其徒逞狂態。比於邪學。其山水宗馬夏。而乏氣韻。

傅子英。鄞人。善寫人物。蕭灑生動。得其神采。與胡仲厚吳景行史均民四人。竝擅名一時。

陳子和。號灑仙。浦城人。初爲塑工。後改習畫。專作水墨人物。蕭灑出塵。殊有仙氣。

蔣宥字朝恩。常熟人。工人物。有致。爲朱中丞瑄所鑒賞。部下爭相延致。推爲能品。

王鳳字舜儀。常熟人。傳蔣宥法。工於人物。筆致奇逸。兼善雜畫。

朱佐字廷輔。常熟人。父祺以山水名家。佐尤精工人物。供事畫院。子蒙亦有家法。

李子安。常熟人。寫照獨絕。子文奎。孫躍。竝世其業。

朱士謙。常熟人。所畫人物。大有古法。

俞恩字王錫。別號江村居士。錢塘人。善畫人物。性踈簡。不喜治生。渲染數筆輒止。以故流傳者甚少。花鳥亦俱臻妙。

俞舜臣。字治甫。號海峯子。卽天錫子。愛觀長流疊嶂。工人物。頗得父法。其山水花鳥諸格俱精。

蔡世新。號少壑。贛縣人。工寫照。時王文成公鎮虔。召衆史多不當意。蓋兩顴稜峭。正面難肖。世新幼隨師進。獨從旁作一側相。得其神似。名大起。亦善鈎勒竹。大幅者佳。兼畫美人。

仇英字實夫。號十洲。太倉人。後寓吳。初執事丹青周東村異而教之。摹唐宋人畫。皆能奪眞。尤工人物。其髮翠毫金絲。丹縷素精麗豔逸。無慚古人。（又字實父。）

尤求字子求。號鳳山。長洲人。白描人物最工。所畫仕女。豔冶絕世。

張靈字夢晉。吳人。與唐寅比鄰相善。性落拓嗜酒。爲郡諸生。竟以狂廢。所畫人物。冠服簡古。形色清眞。而筆生墨勁。蕭然流俗。竹石花鳥竝佳。

周官。吳人。畫人物。精于白描。無俗韻。第纖弱稍不逮靈。山水亦佳。（案志。周官字懋夫。）

李郡字士牧。吳人。工人物。所畫郡契渭橋諸圖。綽有意致。第與古事徵舛。如獘作狻猊。文皇無虬鬚。此咎在學問。非筆力之過。美人標格情性。無不生動。

沈完字全卿。吳人。所畫人物。亦入仇英之室。

黃鴻。南陽人。貌寢而筆致極佳。工人物。依武昌吳明卿以居。時推能品。

周龍。號東陽。錢塘人。畫人物。筆法遒勁中。復饒秀逸之氣。

宋登春。字應元。北直新河人。壯歲髮白。自號海翁。晚居江陵天鵞池。更號鵞池生。工詩文。嗜酒慕俠。忽忽如狂。畫人物師吳偉法。兼善山水。嘗曰。吾豈松柏四周中人。會當乘潮解去。後果投胥江以死。

蕭公伯泰和人善寫照其染色可古榮枯不但肖之而已初有畫師寓邑寺公伯往事之盡得其法一日汲水遲歸師詰其故曰適見二鬼相搏因忘返隨以水畫地作狀師大驚服遂有名

陸宣字廷甸號節菴華亭人能詩善寫人物尤長于傳神筆致蕭散了無俗氣

林旭字景初江寧人少穎慧初工山水尤精于寫照惜蚤世縑素傳流殊少

劉昌叔福安人工于寫照常獨行曠野爲羣惡少剽其資輒貌其人懇里正跡之無得脫者此與元靄僧倉卒中寫小黃門頭子者同一絕技

歐陽觀遠寫照得昌叔法亦名于時

方叔毅字百里上海人工人物神氣生動常遊錢塘擔夫荷橐而遁遂貌其狀于城闉衆識之捕獲此與劉昌叔頗相類

陳儀字象之華亭人其父毅善畫花鳥而儀工物寫生亦得家法

史政江都人工寫照

姚宗淮安山陽人亦工寫照

蘇祥號小泉江都人善畫人物兼工山水

李士達號仰槐吳縣人長于人物兼寫山水能自愛重權貴求索雖陳幣造廬終不可得萬歷間織璫孫隆在吳集衆史咸屈膝獨士達長揖而出尋爲收捕以庇者獲免年八十碧瞳秀腕舉體欲仙此以品勝

者也。

許至震。字東生。一作山。嘉善人。得正乙眞人法。能驅役神鬼。工人物。兼能寫眞。有長康之譽。所畫關壯繆像。人多珍爲絕筆。

楊宗白。歙人。善白描人物。

程環。歙人。長于人物。宗仇英法。細密工麗。青綠山水亦佳。

張紀字文正。海鹽人。工人物。尤長于士女。衣褶矮鬟。與唐寅相似。面龐肉色。淺染三停。用積粉法。所云三停者。額、鼻、頰。此古法。今畫家知者鮮矣。

陳希尹。善寫照。亦能畫虎。

曾鯨字波臣。閩晉江人。工寫照。落筆得其神理。傳鯨法者。爲佘穀生。王宏卿、張玉珂、顧雲仍、廖君可、沈儒調、顧宗漢、張子游輩。行筆俱佳。萬歷間名重一時。子沂善山水。流落白門。後于牛首永興寺爲僧。釋號懶雲。敬案譚掃菴詩存。當號漱雲也。

孫兆鏖字開素。山陰人。父雲居。以寫照擅名。兆鏖既得家法。而更精詣。推爲能品。至今傳像。人爭法之。兼工山水花鳥。

崔子忠。字青引。一字道母。萊陽人。少爲諸生。以詩名。後僑燕。容辭質茂。畫亦追古。人物俱摹顧、陸、閻、吳妻女。亦以姍渲染。閒貽知己。苟以金帛相購。絕不能得。性孤介。卒以窮死。一作青蚓。

夏鼎吳人。白描人物絕佳、亦工山水。

李彬字文中。鄞人。寫意人物。草草點綴。情態入妙。

吳純字正齋。東陽人。官中書舍人。善寫照。亦能山水。卽吳正。攷邑志家譜。改定移前。

鄭克修清江人。善畫人物。兼工馬。

洪澤善人物。

許進江寧人。善畫人物。

張獬字子羽。號圖南。江寧人。工于人物。追摹古法。筆力踈秀。兼以傳采鮮妍。生動超逸。寫生雜畫竝佳。

張孟容嘉定人。善寫照。

陳洪綬字章侯。號老遲。晚更悔遲。又曰勿遲。諸暨人。爲諸生。詩詞書法竝佳。長於人物。刻意追古。運毫圓轉。一筆而成。類陸探微。至繪經史事。狀貌服飾。必與時代脗合。洵推能品。花鳥草蟲。無不精妙。惟山水另出機軸。

謝彬字文侯。號仙臞。上虞人。寓武林。工于寫照。戲墨人物。率意點染。天然入妙。

名媛

盧允貞字德恆。號恆齋。江寧人。爲倪文毅公岳之夫人。白描人物精妙。有九歌圖及璇璣圖。藏于家。曾孫民悅。爲靳水令。嘗出以示客。

仇氏號杜陵內史。十洲女也。人物細密精妍。能得父法。

宮室

敍曰。畫宮室者。胷中先有一卷木經。始堪落筆。昔人謂屋木折算。無虧筆墨。均壯深遠。空一點一畫。皆有規矩準繩。非若他畫。可以草率意會也。故自晉宋隋唐迄于五代三百年間。僅得一衞賢。至宋郭忠恕之外。他無聞焉。有明以此擅場者益少。近人喜尚元筆。目界畫者。鄙爲匠氣。此派日就澌滅矣。

石銳字以明。錢塘人。宣德間。待詔仁智殿。畫倣盛子昭。工于界畫。樓臺玲瓏窈窕。備極華整。加以金碧山水。傅色鮮明。絢爛奪目。兼善人物。

杜菫字懼男。初姓陸。別號櫟居古狂。又以青霞亭自署。丹徒人。占籍京師。詩文奇古。成化中舉進士不第。遂絕志進取。畫界畫樓臺最工。嚴整有法。人物亦白描高手。花卉竝佳。

明畫錄卷第二

山水

敍曰能以筆墨之靈開拓胷次而與造物爭奇者莫如山水當煙雲滅沒泉石幽深隨所寓而發之悠然會心俱成天趣非若體貌他物者殫心畢智以求形似規規乎游方之內也自唐以來畫學與禪宗竝盛山水一派亦分爲南北兩宗北宗首推李思訓昭道父子流傳爲宋之趙幹及伯駒伯驌下逮南宋之李唐夏珪馬遠入明有莊瑾李在戴琚輩繼之至吳偉張路鍾欽禮汪肇蔣嵩而北宗熸矣南宗推王摩詰爲祖傳而爲張藻荆關董源巨然李成范寬郭忠恕米氏父子元四大家明則沈周唐寅文徵明輩舉凡以士氣入雅者皆歸焉此兩宗之各分文派亦猶禪門之臨濟曹溪耳今鑒定者不溯其源止就吳浙二派互相掊擊究其雅尙必本元人孰知吳與松雪唱提斯道大癡黃鶴仲圭莫非浙人四家中僅一梁谿迂瓚然則沈文諸君正浙派之濫觴今人安得以浙而少之哉

劉基字伯温青田人明初爲翊運名臣封誠意伯謚文成善畫有蜀川圖爲暨陽本中使君西行餞者留傳于丹陽孫氏人徒知公勳業文章未識其精于繪事固知諸葛武侯以畫稱非虛語也

冷謙字啓敬號龍陽子嘉興人洪武初爲協律郎郊廟樂章多其所撰世傳其化鶴入瓶事甚詭異性嗜畫見大李將軍思訓畫效之不月餘悉得其法作仙弈圖贈洪園丘公張三丰紀之甚詳自古神仙若郭

忠恕方方壺皆精六法於啓敬何疑趙原字善長號丹林齊東人寓吳所畫山水初師董巨然及王右丞高敬彥法而得窅深窮邃之意兼寫竹名爲龍角鳳尾金錯刀時爭重之洪武初被徵令圖昔賢像應對失旨坐法周位字元素太倉州人博學多能工于山水洪武初徵入畫院凡宮掖畫壁多出其手一日被命畫天下江山圖於便殿位請上規模大勢方敢潤色高皇援毫揮洒粗具位頓首曰陛下江山已定臣無所措手矣遂止後因同業相忌以讒死徐賁字幼文其先蜀人由毗陵徙吳工詩有北郭集與高啓齊名世稱高楊張徐者也明初官河南左藩後下獄死書學晉王廙畫法董源其山水林石遒麗清潤濯濯可愛張羽字來儀以字行更字附鳳潯陽人寓吳工詩文著有靜居集明初由太常丞兼翰林院同掌文淵閣事後竄嶺表中道召還懼投龍江死所畫山水法米高兩家筆力蒼秀周砥字履道號東皋別號菊溜生吳人寓無錫博學工文辭雅精六法初避地義興交馬治孝常有荆南倡和集後因富人召飲心惡之夜半遁去歸從高楊諸人游已去會稽歿于兵所畫山水直抵掌黃子久蒼秀溢目陳汝言字惟允號秋水臨江人從父僑吳善詩有秋水軒稾與兄惟寅竝善山水時人呼爲大髯小髯畫宗趙松雪行筆清潤洪武初官濟南經歷王蒙知泰安州面泰山作畫三年始成惟允過訪適大雪遂用小弓挾粉筆彈之改爲雪景成岱宗密雪圖巧思奇絕後坐法臨刑猶從容染翰人謂之畫解

烏斯道字繼善號春草慈谿人琴弈書畫皆造妙品與兄春風竝擅時名故高祖有江浙文章數二烏之句洪武初徵爲石龍令後調永新所作山水蒼勁秀遠在大癡雲林之間

茅澤民號臞叟畫山水筆墨鮮潤嘗作夏山過雨圖高季迪題詩贈之

王行字止仲號半軒長洲人工詩文過目成誦有楮園集喜潑墨作山水煙雲勃鬱時人號爲王潑墨洪武初郡庠延爲經師後謝去隱石湖濱好談兵坐盧玉黨伏法

盛著字叔彰嘉興魏塘人其叔懋以畫名家著畫山水高潔秀潤能得其法兼工人物花鳥可全補圖畫運筆設色與古無殊洪武中供事內府被賞遇後畫天界寺影壁以水母乘龍背不稱旨棄市

駱驤字子龍嘉興人能詩有言志集事後母以孝聞兼工醫術所畫山水法黃大癡倪雲林而得其宕逸

虞堪字克用一字勝伯宋丞相允文之裔居長洲工詩蓄書甚富寫山水殊有思致洪武中爲雲南府學教授

莊麟字文昭丹徒人官縣尉畫山水清潤可愛

史謹字公謹崑山人性耽吟咏洪武中謫居雲南後薦起爲應天府推官尋降湘陰丞罷官寓金陵自號吳門野樵搆獨醉亭賣藥自給畫山水長于寒林雪景疎曠有致

王履字安道號奇叟崑山人工詩文書法畫得馬夏風格行筆秀勁布置茂密作家士氣咸備洪武中登華山絕頂圖其景盡得天外三峯高奇曠奧之勝乃知從前不過紙絹相承指爲某家數屏棄舊習以意

匠就天則出之。有問何師。則曰。吾師心。心師目。目師華山而已。

張觀字可觀。嘉定人。少游江湖。志尚古雅。嘗寓華亭秀水間。畫山水初師夏珪馬遠。及見盛子昭、丁野夫、吳仲圭、諸人。而筆力大進。春容蒼秀。格韻悉佳。

陳珪字伯珪。常熟人。務學不希仕進。畫山水。師米襄陽父子。筆意高簡。頗自愛重。洪武中客京師。有鄰女相挑。正色拒之。其操行如此。又非獨以藝稱也。

葉希賢字以愚。號東吳老人。洪武中官郡邑。廣文所作山水甚佳。

相禮字子先。華亭人。工詩弈。稱無匹。所畫山水。清曠有法。洪武中被徵。尋厚賜遣還。名望益重。

顧祿字謹中。華亭人。才藻豔發。能詩。著有經進集。善書尤工分隸。洪武中爲太常典籍。工山水。兼善雜畫。亦能鈎勒竹石。

夏儀甫。吳興人。能詩。以孝行稱。隱居天目四十餘年。與張羽、劉佐、周倬、沈貫、友善。吟咏唱酬。長于山水。畫有天目山房圖傳世。

唐肅字處敬。號丹崖山陰人。洪武間。召供奉翰林文字。善畫水山。格力高妙。嘗作怪石。自爲賦以美之。

張文樞字石隱。德清人。幼嘗爲僧。畫山水宗董巨。然筆法蒼秀。兼善墨竹。時烏程胡欽亮、徐士元、歸安莫廷暘、孟玉澗。明初俱以畫名。玉澗青綠山水尤佳。

宋杞字授之。洪武間登進士。知全州。善山水。

薛績字汝嘉。號古巖。吳江人。善山水。

范禮字宗嗣。常熟人。山水師馬遠。

王立本。嘉善人。所畫山水。師梁楷。率筆踈遠。有徽茫煙雨之致。臨摹古本。幾於亂眞。善人物。殊生動入格。

王繼宗。卽立本子。山水師盛懋。筆法細潤。與父各自成家。世竝重之。

范摹字行式。嘉興人。善詩歌。古器書畫。雅精鑒別。所作山水。行筆蕭散。奇趣幽深。兼工人物。

金黼字用文。號竹泉。生崑山人。嗜吟咏。書法清勁。所畫山水。筆佳韻勝。兼寫梅竹蘭石。

蕭澄以畫水名。每于波濤轉折處。寓一蕭字。或一澄字。以自標識。

夏昺字孟陽。崑山人。大常景之兄也。洪武末爲永寧縣丞。謫戍滇南。永樂中以景薦拔同官中翰。時稱爲大小中書。畫山水。法高彥敬。嘗作靈山嵐樹圖。有疾閃飛動之勢。

章瑾字公瑾。號采芝華亭人。宋莊敏公之後。能詩善草書。尤長于畫山水。宗夏珪、馬遠。揮毫渲染。或頃刻立就。或數日不著一筆。兼善人物。傳有春江送別。及寒山拾得像。無漸古人。張觀以後。一人而已。

高棟字彥恢。仕名廷禮。別號漫士。長樂人。工詩。選唐詩品彙正聲行世。永樂初。官翰林待詔。遷典籍。書得漢隸筆法。畫原于米氏父子。出入商高。閒時稱三絕。小景上有高心文圖書。或其別字。

李時字居中。順天人。所畫山水。宗董北苑。大眞爛熳。姚榮公曾贈以詩。

吳子璘。華亭人。山水宗盛子昭。兼善枯木竹石。

朱孔陽名寅。以字行。更字廷輝。華亭人。工詩。永樂初。以寫制詞入翰林。累官至順天府丞。精工山水。嘗爲楊東里寫歸田圖。作家士氣俱備。

郭純字文通。號樸齋。永嘉人。永樂中供事內殿。善山水。布置茂密。長陵絕愛之。有言馬遠、夏珪者。純輒斥之曰。是殘山剩水。宋偏安之物也。自言酒後筆法入神。供御外。不肯輕以一筆與人。

虞謙字伯益。金壇人。工詩。有玉雪齋集。永樂中。召爲大理卿。獻陵監國。奏除總憲。精于山水。幽澹簡遠。有倪雲林風致。兼寫竹。得金錯刀法。

王性善。丹徒人。通醫。畫工山水。永樂中與虞謙交善。筆致高簡。雅相頡頏。

陳宗淵。越郡人。陳剛中之後。永樂中以墨匠在翰林學書。黃文簡公推薦于上。因落匠籍。入士流。雅善山水。兼寫神。官中舍。歷刑部主事致仕。

黃蒙字養正。瑞安人。永樂中。授中書舍人。與子采相繼以書法直內閣。俱能詩文。所作山水。法黃子久。得其佳境。

陸鬧字伯陽。號友菊。興化人。官楚府伴讀。畫山水木石。爲楊文貞公推重。弟顒已入人物家。

張子俊。號古淡。浙人。官禮部員外郎。山水宗荊關一派。楊文貞公嘗贈詩求其畫。

朱自方。號夢菴。先臨江人。後宦游奉化。遂占籍焉。寫水墨山水。出入郭熙范寬而晚自成家。

卓迪字民逸。奉化人。其山水初師朱自方。而筆法精密過之。永樂中徵至京。兼以冢隸入翰林。將授官而

辛留都報恩寺影壁存迪筆今亡矣。

王賓字仲光號光菴吳縣人居木瀆晦迹不仕事母篤孝嘗于天平山畫龍門春嶺圖推爲能品。

沈遇字公濟以多疾而羸故號臞樵又稱硯菴老人吳縣人高祖肖鑑宋咸淳中以寫照著聲至遇善詩文工山水雅精水墨馬夏淺絳李唐深色種種能之摹趙伯駒至能亂眞永樂末召見稱旨謝病歸晚歲喜作雪景。

謝環字廷循永嘉人山水宗荆關二米宣德閒徵入畫院大被賞遇儕輩莫及東里楊少師嘗稱其清謹有文云。

李在字以政莆田人遷雲南宣德閒被徵精工山水細潤者宗郭熙豪放者宗夏馬人物氣韻生動名傾一時商喜字惟吉工山水兼寫人物筆致超逸尤善畫虎宣德中徵入畫院授錦衣衞指揮孫祚字天爵亦傳家法周文靖莆田人山水堪配謝環。

劉珏字廷美號完菴長洲人宣德中官僉憲政聲甚著書宗李北海詩工律體時人稱爲劉八句挂冠歸田卜築洞庭以老畫山水泉深石亂木秀雲生緜密幽媚風流謖然幾入巨然之室。

戴璉字文進號靜菴又號玉泉山人錢塘人其山水源出郭熙李唐馬遠夏珪而妙處多自發之俗所謂行家兼利者也神像人物雜畫無不佳宣德初徵入畫院見讒放歸以窮死死後人始推爲絕藝。

戴泉字宗淵璉之子山水有家法惟用墨差重。

夏芷字廷芳。錢塘人。從戴琬學。所作山水諸體。筆力直逼其師。方鈱亦同縣。與芷俱稱入室弟子。惜皆蚤世。否則當擅出藍之譽矣。

夏葵字廷暉。芷之弟。山水人物。頗得師承。

仲昂錢塘人。受業戴門。山水雜畫。筆力雄健。亦能亂眞。但略草率耳。

陳景初號草庭。海寧衛官舍。與戴琬同時。所畫山水。其行筆蒼老。亦復相類。孫鳳雅。能白描。

陳璣字天器。海鹽人。山水一派。初授業景初。後游錢塘。見戴琬筆法。洪思入悟。自變成家。兼能寫照。

林廣江都人。山水人物。宗李在。筆力蕭灑。多生趣。

陳公輔號江村居士。吳江人。山水宗盛懋。筆墨曠逸。亦能雜畫。

陳公佐號石泉。公輔之弟。亦工山水。

沈誠字文實。別號味菜居士。江寧人。工繪事。興致所到。揮染山水。自成一家。

金潤字伯玉。號靜虛。江寧人。官至郡守。所畫山水。大眞橫溢。推爲神品。

謝宇字伯寬。號容菴。衡陽人。宣德中。以中書舍人直內閣。累官工部侍郎。掌通政司事。山水法諸大家。筆致斐亹。饒清遠之致。花卉鳥獸。竝佳。此鄧公壽所謂軒冕一流也。

謝汝明字晦卿。號東巖。宇之仲子。山水得父法。

夏衡字以平。華亭人。工書法。篆隸高古。由中書進太常卿。畫山水。師黃子久。駸駸欲度驊騮矣。

金鉉字文鼎。華亭人。詩文流麗。有鳳城稾。尚素齋集。尤工章草。所畫山水。撮黃一峯、王黃鶴、兩家之勝。蒼勁幽潤。超脫町畦。時稱三絕。

金鈍字汝礪。鉉之弟。工書法。官中翰。所畫山水。有家法。

金銳字汝潛。鉉弟。工山水。

陳謙字士謙。號訥菴。逸人。書畫俱宇趙松雪。咄咄逼人。尤長于山水。頗自矜詡。

陳叔謙。錢塘人。善鑒別古器名畫。涉筆直追倪雲林。澹宕平遠。蕭踈可愛。嘗書一聯于室曰。博古圖蒐周漢制。無聲詩寫晉唐題。以自況云。

馬琬字文璧。號魯鈍。華亭人。官撫州太守。山水宗董源。平遠曠闊。取景獨絕。

顧宗字學淵。南海人。官中書。畫山水。師黃子久。蒼勁有法。

顧寅字叔明。號友靈。吳人。工山水。兼能松石。竹亦蕭灑。

明畫錄卷第三

山水

馬軾字敬瞻。嘉定人。讀書負經濟。精于古候。正統中。授司天博士。畫宗郭熙。高古有法。與戴璉竝重京師。其山水精妙。非謝環、李在、輩所及。

顧翰字維周。號雪坡道人。江都人。讓鎮遠侯爵于弟玭。讀書賦詩以自適。畫山水出入董、米、倪、吳間。多不署名。至題荊棘曰都無君子。純是小人。反鄭所南語。時王振竊柄。用以寄嫉邪之志云。

姚綬字公綬。號穀菴。晚號雲東逸史。又稱丹丘先生。嘉善人。天順間成進士。官御史。成化初。出知永寧府。遂解官歸。生平類晉人風調。工山水。倣吳仲圭墨色淹潤。其得意者。裝潢售人。復以高貲購歸。其自重如此。

毛良字舜臣。號兩山居士。北平人。襲南寧伯。工詩。寫山水師米元章。煙雲滅沒。妙合天然。著無聲詩一編。闡論六法之奧。雖謝赫、張彥遠。不是過也。

朱祺字孟祺。號拙菴居士。常熟人。行己方潔。有高韻。工山水。能兼宋元諸家所長。出以己意。嶄然拔俗。

朱侃字廷直。祺次子。山水能傳家法。其臨摹夏珪一派。尤超軼絕羣。

陳復字啓陽。號坦坦居士。宛平人。官國子監典籍。初隨父宦游留都。與諸名士交。詩文有聲。畫尤長于山

水匠心師古規橅井然工松竹兼能寫照

陳後字啓先號寓齋復之弟官司天博士能詩文善書作山水雜畫與兄方駕子漢亦能嗣美

林時詹與化人長于繪事天順間徵至京成化初賜冠帶直仁智殿畫山水推爲能品

姜立綱字廷憲號東溪永嘉人工書天順間授中書成化朝累官至太僕卿其畫山水深得黃子久法世人但知其書法爲院體不知其精于畫也

黃璨字蘊穌永嘉人工詩文書法其畫山水蒼秀有致與姜立綱同直中祕

柳楷字文範號萬竹山人永嘉人工詩文山水亦稱合作與立綱同官

洪孝先號霍山永嘉人能詩著有鴈池集善山水規摩古法名重都下廷循之後頗馳聲譽

陶成字孟學號雲湖山人寶應人領鄉薦緣他事被放多才藝詩文奇卓書兼四體畫備六法山水多施青綠穠麗蔚拔以發其牢騷之意鈎勒竹與兎鶴竝佳

張端字廷瑞號肯堂常熟人官中書寫山水善作平遠小景兼畫怪石

陳彥德麗水人善畫山水

王恭錢塘人山水宗馬遠

王田字舜耕歷城人佐縣罷歸好爲樂府畫山水宗高房山蒼勁合度

何澄字彥澤號竹鶴老人江陰人官袁州守工山水宗米元章煙雲窅靄墨氣浮動而不免浙派之目要

非通論

汪質字孟文錢塘人流寓江寧工山水師戴璉法用墨太濃然氣亦蒼鬱

詹林寧字必泰浦城人工繪事天順間召入京師成化間授文思院副使直仁智殿

吳珵字元玉號石居江寧人成化己丑進士官部郎工山水宗戴璉而能變化成家

莊昷字孔暘號定山江浦人登成化丙戌進士官吉士以諫上元鼇山被謫被薦起爲南吏部郎工詩文所畫山水煙雲蒼蔚殆有神授花鳥亦佳唐樞國琛集述其槩

許綰字尚文江寧人工山水

徐文珍南昌人善山水張汝弼嘗爲詩題其筠窗圖

張翬字文翥太倉州人山水宗馬夏二家法筆意蒼勁尺幅寸縑便有林壑窅冥之勢成化間著名于時陸容菽園雜記云太倉張翬年九十餘耳聰目明猶能作畫人問何術曰生平欲心頗淡欲事能節或賴此耳李獻吉有張侯所藏山水歌蓋謂翬也

俞鵬字漢遠上虞人能詩成治中以保舉赴京善畫山水公卿爭相引重以能事相迫欲一見不可得菽園雜記甚稱其人品之介與至揮染氣韻絕佳

邵南字岐民吳人山水宗馬遠

鍾欽禮號南越山人上虞人工詩成化間召入仁智殿大被賞遇畫山水峯巒慘澹煙雲滅沒時有沈酣

之致。然往往縱筆粗豪。多乏氣韻。畫上嘗題一塵不到處。孝廟曾背立觀其作畫。忽持鬚呼爲天下老神仙。因鐫圖章佩用之。

蔣嵩字三松。江寧人。山水派宗吳偉。喜用焦墨枯筆。最入時人之眼。然行筆粗莽。多越矩度。時與鄭顛仙、張復陽、鍾欽禮、張平山。徒逞狂態。目爲邪學。

汪肇號海雲。休寧人。山水初學戴璉。人物法吳偉。用筆頹放。與蔣嵩相伯仲。嘗自負作畫不用朽。飲酒不用口。蓋善能鼻飲云。

時儼號晴川。浙衢開化人。正德間。與汪肇同時。所作山水。墨氣淹潤。而體格頗合矩度。亦工人物。較之白門蔣三松、汪孟文。江西郭清狂。祥符張平山。尙屬正派。

劉俊字廷偉。山水人物俱佳。

袁璘字廷器。工山水人物。

蘇致中蜀人。由制科官部郎。山水師郭熙馬遠。行筆如流。而清雅高邁。略不經意。大趣盎溢。人不能及。

謝晉字孔昭。號疊山。其蘭庭生深翠道人。葵邱翁。皆別號也。吳縣人。工詩。有蘭庭集。畫山水。師王蒙、趙原。既精妙。則益以爛熳。千巖萬壑。愈出愈奇。尋丈之幅。不日而竟。

蘇復字性初。長洲人。以明經知綿州。書得晉人法。山水初師盛懋。後宦遊歸。盡變舊習。然不苟作。終歲不能竣一幅。孔昭之速。性初之遲。各擅所長。

杜瓊字用嘉。號鹿冠老人。世稱東原先生。吳人。明經博學。貞澹醇和。粹然丘壑之表。郡守況鍾屢薦不赴。築瞻綠亭于小圃。以畫自給。山水宗董源。層巒秀拔。上壽卒。私謚淵孝。

陳暹字季昭。號雲樵。吳縣人。山水初學陳公輔。變幻成家。設色尤妙。摹古殆能亂眞。兼工人物。成化閒。以畫名者六十年。不親世務。所交惟杜東原一人。

陳巖字錦高。號東山。卽暹子。所畫山水。筆法遒麗。能傳父法。

錢復常熟人。能詩。畫山水。入董源之室。

張欽字士敬。號震齋。祥符人。官都閫。善山水。得古人風格。兼工花竹。

姜濟浮梁人。寓蜀。工山水。煙雲滅沒。一洗筆墨谿逕。

王世昌。號歷山。歷城人。工山水。兼善人物。

朱銓字文衡。號栲仙。長沙人。能詩。工山水。筆致古雅。兼善人物。勾勒竹。菊兎竝佳。

朱鑑字文藻。號墨壺。銓之弟。山水人物。與兄頡頏。

杜君澤。號小癡。吳人。工楷書。畫山水。饒有風格。嗜酒落魄。客死秦郵。

馬稷字舜舉。號醉狂。江寧人。工山水。兼善人物。花木竹石竝佳。

王顯。山水法高房山。筆力蒼勁。隆慶戊辰歲題畫。時年已八十餘。

胡仲厚。鄞人。善畫青綠山水。筆法師董源。而雲氣勃鬱。渲染得法。

吳景行鄞人與仲厚同時所畫山水絕相類。

張乾字惟健太倉州人倫之孫也少聰穎性耽翰墨畫山水宗夏珪馬遠其得意處殆過于張翬宏治初給事仁智殿後歸省墮淮而死。

俞泰字國昌號正齋無錫人弘治中由進士官戶垣畫山水參黃子久王叔明兩家筆法爲人恬雅發于詩文書畫咸有沖和澹遠之致。

王一鵬字九萬號西園華亭人工詩善書宏治中以明經授泰順廣文性饒雅韻畫山水恬澹閑遠自成一家齋中陳設彝鼎茶鐺酒鎗畢具小鬟給事筆硯乞詩畫者殆無虛日。

王謂字廷直奉化人畫山水初師里人蕭鳳後肆力于唐宋諸家凡奇山怪石古木驚湍盡摹其妙弘治間供事仁智殿大被寵遇時上好馬遠頗稱曰王謂今之馬遠也正德初官錦衣千戶欽賜圖書時人榮之同邑盧鎮嘗師謂亦稱絕藝。

趙同魯字與哲長洲人其祖友同字彥如以醫名曾脩永樂大典同魯克承家學善詩文著有仙華集所作山水涉筆高妙沈周嘗師事之每見周倣雲林輒謂落筆太過精于品鑒如此。

沈貞字貞吉號陶菴長洲人世居相城里工律詩雅善山水每賦一詩營一障必累月閱歲乃出不可以錢帛購取故尤以少得重。

沈恆字恆吉號同齋卽貞弟工詩兄弟自相倡酬僕隸皆諳文墨畫山水師杜瓊勁骨老思溢出絕類黃

鶴山樵一派、兩沈竝列神品。壽俱大耋。

沈周字啓南。號石田。別號白石翁。恆之子。詩格高朗。工山水。宋元諸家。皆能變化出入。而獨于董北苑、巨然、李營丘。尤得心印。惟倣倪元鎭。不似。蓋老筆過之也。寫生花鳥。竝佳。

沈召字翊南。周之弟。畫山水有法。長林巨壑。風趣冷然。惜秀粹而蚤夭。祝允明稱爲繼南甫。疑翊南有誤。

吳顒字瑞卿。常熟人。善淸言。與沈周雅善。所作山水。皆規彷宋元諸家。筆墨秀朗。能發其閟。

史忠字端本。一字廷直。號癡翁。復姓徐。上元人。少不慧。年十七始能言。忽通詩翰。畫山水樹石。縱筆揮寫。不拘家數。動能神合。與沈周交善。有樓近冶城。題曰臥癡。年八十餘。預知死期。命親朋歌虞殯。相攜出聚寶門。謂之生殯。至期無疾而卒。

王綸字理之。以字行。崑山人。善詩。尤工篆隸楷法。闕里穹碑楔棹。多出其手。新畫山水。師沈周。而傳其心印。摹宋元諸家。駸駸入室。

杜臬龍字士良。吳縣人。山水宗沈周。而稍自變格。

雷鯉字惟化。號半窗山人。建安人。爲郡諸生。不求仕進。以詩酒自豪。風調類米顚。而畫則大殊。山水撮諸家之勝。精采有法。江以西重之。與沈周同時。其題咏亦相似。

周用字行之。吳江人。宏治間登進士。歷官冢宰。加宮保。謚忠肅。工詩。書法俊逸。所畫山水。遒勁縝密。遠近斐亹。氣韻藹然。

郭翊字仁宏。號清狂道人。泰和人。棄制科業。肆力于詩畫。於山水諸體無不工。題署俱雋逸。吳偉、杜堇、沈周。爭下之。弘治中被徵入京師。大璫蕭敬。嗤以錦衣官。固謝卻。李獻吉謂其不媿逸民。後從王陽明游。宸濠物色。遁跡不知所終。姪巖亦能傳其法。

棄澄字原靜。其先吳人。寓京師。遂占籍焉。所畫山水諸體。師戴璚。其神似處。幾莫能辨。與郭翊同時。而高隱頗亦相類。

劉世字良習。號月川。含山人。入國子上舍。工詩文善書。所畫雲山。宗高房山。而復出入于葉原靜之間。行筆遒勁。時發己意。氣韻蕭遠。

謝承舉字子象。號野全子。行九。美鬚髯。人呼爲髯九翁。上元人。爲諸生。負才善畫山水。諸體蕭灑絕俗。正德中。與徐霖同時。風流相尚。

謝賓舉字子隱。卽承舉弟。山水人物師戴璚。得其神似。寫畢卽屬兄題詠于上。爭傳以爲勝事。

史大方字元昭。江寧人。工山水。謝子象嘗題其雲山極言結搆之妙。

顧源字清甫。號丹泉。別號寶幢居士。江寧人。善詩。精于書法。究心禪理。與淨侶結西方社。所畫雲山。出入高米間。自成一家。寫贈名僧墨客爲多。嘗有百年智巧消磨盡。慚愧人傳粉墨痕之句。

王挹眞。江右人。山水宗二米。筆力差弱。

沈巽字士脩。號巽翁。吳興人。山水宗吳廷輝。兼工雜畫。張宏儒。常熟人。畫山水。宗趙千里。

林景時閩長樂人善山水徽入京師其染翰爲時推重許宏字宗道閩建安人幼讀書習醫能詩文所畫山水清眞有法

劉鵬卜虞人官侍郎精于染翰嘗作雲山圖煙嵐滅沒變化入妙

盧東牧錢塘人畫雲山雪景清潤可愛

朱端字克正海寧衞人所畫山水宗盛懋墨竹師夏昶花鳥竝工正德閒直仁智殿官錦衣指揮賜圖書文曰一樵時人榮之

曾和海鹽年浦人與朱端同時善畫山水筆法高古正德閒直仁智殿

唐寅字伯虎更字子畏別號六如居士吳人首領鄉薦坐事就吏因任達自放工詩文尤精書畫其山水目李成范寬馬夏元四大家靡不研解行筆秀潤縝密而有韻度美人花鳥尤極精妍

文徵明初名壁後以字行更字徵仲號衡山長洲人由諸生薦爲翰林待詔工詩文書畫其山水出入趙吳興叔明子久間兼得北苑筆意合作處神采氣韻俱勝單行矮幅更佳生平三不肯應宗藩中貴外國也後薦脩國史乞歸壽九十私謚貞獻先生

文嘉字休承號文水徵明次子官和州學正以詩文名所作山水清遠逸趣得雲林佳境合處直逼其父之乃

文伯仁字德承號五峯徵明之姪曾訟繫得疾夢神語其前身乃蔣子誠弟子薰沐繪大士今當以畫名

世。蒔病已事解。所作山水。筆力清勁。能傳家法。而時發巧思。橫披大幅。巖巒鬱茂。不在衡山之下。

沈昭字秋蓴。長洲人。善山水。法李唐。大劈斧皴。設青綠者尤佳。

陳沂字魯南。號石亭。鄞人。以醫籍居留都。七歲即能摹倣古畫。作詩賦有聲。著有拘虛集行世。正德中成進士。官詞林。與文待詔論畫益進。宦轍所經。名山大川。動成卷軸。最得馬夏神韻。後忤張永嘉左遷。行太僕卿引歸。晚年筆力尤妙。

盛時泰字仲交。號雲浦。江寧人。由明經入太學。才氣橫溢。工詩善畫。山水遠師懶瓚。近法啓南。兼精竹石。文徵明爲題其小軒曰蒼潤。蓋採其詩有筆蹤要是存蒼潤。畫法還應入有無之句。可謂得畫家三昧矣。

嚴賓字子寅。號鶴丘。江寧人。家畜名蹟。精于賞鑒。所畫山水。小幅尤精。酷似文衡山。

胡汝嘉字懋禮。號秋宇。江寧人。由進士歷官副使。書法絕類祝枝山。所作山水。脫去塵俗。但不輕與人。未易多見。

金璿字元善。號松居。江寧人。精醫理。兄琮以詩畫有名。璿工山水。作袁安臥雪圖。林巒映玉。

王逢元字子新。號吉山。上元人。父韋官冏卿。逢元博學工詩。精于書畫。山水師趙松雪一派。筆力蝕秀。人爭求購。意所不屑。雖重幣弗顧也。

鄒鵬字遠之。號筠居。江寧人。工山水。家貧受直以養母。有鄱陽大盜聞其名。遣信詭稱富商。迎圖屏障。至始覺其異。婉詞謝歸。閉門拒客。非熟察其聲音。不輕出見。

王孟仁字元甫江寧人所畫山水清潤有法文徵仲極爲稱許
何適字天游自號天台山人其先東莞伯何眞之後祖徙楚遂爲蘄州人能詩所畫山水宗戴靜菴而時出以己意
高鑑字孔明別號種蘭道人侯官人由明經仕學博工山水筆墨適逸有致
陸九州字益之無錫人爲諸生工詩歷落不羈人目爲狂畫山水筆致奇縱時稱三絕謂詩絕狂絕畫絕也
周臣字舜卿號東村吳人畫山水師陳暹傳其法于宋人中規摹李郭馬夏用筆純熟特所謂行家意勝耳兼工人物古貌奇姿綿密蕭散各極意態
何良俊字元朗號柘湖居士華亭人明經善詩文官翰林院孔目寫山水行筆清逸而復工于賞鑒有書畫銘心錄行世其眞蹟亦不多見矣
朱生吳縣人工山水揮染樹石深得唐寅筆法世珍愛之
朱貞孚吳人畫山水與文徵明同時
謝時臣字思忠別號槎仙吳人能詩工山水頗能屏障大幅有氣概而不無絲理之病此亦外兼戴吳二家派者也別號與朱銓同明畫家有兩槎仙
張寧字靜之吳人畫山水有聲

袁褧字尚之吳縣人與弟袠同聞于時工詩善畫山水論者謂其翰墨簡灑林丘鬱映

孔福禧曲阜人世襲衍聖公工山水

張澹然號九歸道人嗣法正一眞人山水宗大小米運筆清雅亦能枯木竹石

沈鼎長洲人卽昭之兄畫山水堪與弟頡頏

明畫錄卷第四

山水

陳鶴字鳴埜。一字九皐。號海樵山陰人。嘉靖間襲百戶。不自得。乃棄去爲山人。詩文合度。兼能填製詞曲。寫山水殊草草。若不經意。而筆墨流動。于頹放中復存規撫。兼工花卉。（陳九皐以花卉著名。山水僅見。即余亦止見一小幅耳。應改入花鳥門）

陳鐸字大聲。號秋碧。下邳人。家金陵。襲官指揮。倜儻自命。畫山水倣沈周。蒼勁斐亹。多爲詩題識。世徒知鐸工樂府。不知詩畫之絕倫也。

錢穀字叔寶。長洲人。讀書多著述。家貧好客。從文徵明遊。常題其楣爲懸磬。因自號磬室子。作山水。不名其師學。而自騰踔于梅花一峯石田間。爽朗可愛。蘭竹兼妙。子允治。字功甫。能繼父學。序字次甫。亦善山水。

陸師道。字子傅。號元洲。晚稱五湖道人。長洲人。嘉靖中由進士歷官尚寶少卿。工詩善小楷。古隸從文徵明游。盡得其法。山水澹遠類倪瓚。精麗者不減趙吳興。乃復氣韻生動。巖谷清幽。胸涵丘壑。始能如是。

陸士仁。字文近。號澄湖。師道子也。書畫俱宗文衡山。小楷更佳。山水雅潔有父風。

黃昌言。嘉靖間官吏部。工山水。堪與文衡山竝駕。有大幅行世。

譚狆字子羽。號平橋。又號曲江道人。嘉靖時。以山水擅名。追蹤吳仲圭。筆墨蒼蔚。亦善花卉。嚴嵩直廬棄。有贈譚子羽還江東詩。應是吳越間人。再攷。

楊一洲。字伯海。江都人。爲諸生有聲。山水小幅絕佳。性喜游。足蹟遍五嶽。故筆墨具靈秀之氣。其印章皆古玉晶犀。文三橋高陽篆刻識幀上。

鄔昆。號石浮山人。所畫山水。追摹宋元遺蹟。不失法度。

梁孜。字思伯。號浮山。廣東番禺人。大學士梁儲子。官至禮部主客司。所作設色山水。清勁可愛。王世懋懷舊詩。所謂餘巧被丹青。流風此未墮者是也。

豐道生。初名坊。字人翁。別號南禺外史。鄞人。博學能書。起家進士。以議禮廢黜。所作山水。不師古人。自成一家。造意高遠。兼寫花卉。點染絕趣。

居節。字士貞。吳縣人。工詩。著牧豕集。少從文嘉習畫。待詔見其運筆驚喜。遂授以法。書畫兼肖。而清媚口喜。後忤織璫孫隆。家破。僦屋虎丘南村。得筆資招朋劇飲。或絕糧。則晨起寫踈松遠岫一幅。令童子易米以炊。年六十竟以窮死。

張復。字元春。太倉人。從錢穀學畫。其規摹荆、關、馬、夏、黃、倪、諸家山水。無所不肖。而能自運其生趣。于蹊逕之外。

劉原起。初名作。後以字行。更字子正。吳縣人。所作山水。師錢穀。得其神似。而筆力復佳。

侯懋功字延賞號夷門吳縣人畫山水踈淡清雅初師錢穀後宗一峯黃鶴輒入元人之室格韻迥異

管稚圭官中書善山水

周思兼字叔夜華亭人學者稱菜峯先生嘉靖間由進士歷官廣西督學治績甚偉書工章草畫山水師米家父子簡遠有致

姚綬字叔㚟號玄散道人吳縣人工詩所畫山水蒼潤入格

盛堯民吳人工山水宗元季四家行筆踈秀

浦融字通侯吳縣人善詩工書法山水規摹古人韻格殊勝

陳熙字子明號五陵吳縣人畫山水得宋元諸家筆意性豪曠必與至槃礴求者罕得

唐南埜海寧人工山水

周信字惟實號草庭天長人善山水于煙雨冥濛中益見神采兼工竹石

陳祼初名璿字叔祼後名祼更字誠將吳縣人喜讀騷選善行楷著有嫗解集畫山水規摹宋元神采煥發能自名家

岳岱字東伯吳人自號秦餘山人又以系出相臺號漳餘子能詩善畫山水其詠懷詩云煙霞出膏肓肺腑流蒼翠腕下筆端居然可見

黃尚質字子殷號醒泉餘姚人能詩文著有青園錄嘉靖己酉舉于鄉官景州守善畫山水得古人法度

兼工人物。

朱南雍。號越崢。會稽人。由進士官至太僕卿。能詩工書法。畫山水。出入雲林。石田間。行筆清勁。氣韻出塵。後因東宮出閣。手玩南雍畫扇。爲講官論罷。

諸清臣。字清之。會稽人。游京師寒垣。雅負豪氣。詩文亦綺麗。畫山水。能出入宋元諸家。運筆生動。渲染精采。兼善花石。

沈仕。字子登。號青門山人。仁和人。少司寇鉞之子。不習經生言。雅好詩翰。多畜名蹟。臨摹有得。所作山水。風神氣韻。高出流輩。花卉亦佳。嘉靖中游京師。邊徼詩畫贈貽。累千金輒盡。垂老歸里。興復不淺。

朱多炡。字貞吉。號瀑泉。南昌人。弋陽王孫。爵奉國將軍。工詩歌。畫山水。善摹古蹟。其雲山一派。得二米之神。盡脫畫家蹊逕。

朱謀㙔。字太沖。號鹿洞。多炡弟六子。生有喑疾。性穎慧。精于繪事。山水兼文、沈、周、陸之長。復工花鳥。四方以能事迫促。竟以瘵終。

朱謀㙔。字履中。號西湜。多炡之姪。寫山水。遠宗吳仲圭。近倣謝樗仙。筆法簽斮。清老有法。

朱慶聚。字仲賢。號似碧。齊燕人之裔。工山水。踈秀可觀。兼枯木竹石。

何白。字无咎。號丹丘。永嘉人。工詩文書法。著有汲古堂集。嘉隆間。以布衣負雅望。所畫山水。用筆踈散。而有法度。

宋臣號二水。字子忠。江寧人。善山水。兼工人物。

馬璧字文璧。工山水。人物亦佳。

沈寅字敬竹。吳人。善畫山水。奇峯絕壁。烟靄空濛。態狀萬變。至巨浪崩奔。急湍跳蹙。洶洶有侵堦潰屋之勢。其踈林小景。亦復可愛。

聞人益字仲璣。餘姚人。御史銓之子。性磊落。善畫山水。筆法蕭灑。超出時輩。尤工扇頭小景。

黎民表字惟敬。號瑤石。南海人。以詩名隆慶間。由鄉薦官祕書。善分隸。山水宗二米。氣象深潤。苔樹閒多加大綠濃墨。極有精彩。

莫雲卿。初名是龍。後以字行。更字廷韓。華亭人。方伯如忠子。育外家。長于虞山。幼補諸生。工詩文書法。性復豪邁。山水宗黃大癡。揮染時。悉從磊磊落落鬱鬱葱葱時發之。故神酣意足。而氣韻尤別。著有畫說一卷。

鄒迪光字彥吉。號愚公。無錫人。以詩文自命。萬歷間。由進士官楚督學。罷歸。卜築錫山下。極園亭之勝。畫山水。力追宋元人法。一樹一石。刻意求佳。故能秀逸出羣。浣盡時格。

章廷綸。丹徒人。能詩。畫山水。筆墨中有一片冥濛襯襍。霏霏拂拂之致。此才氣而得意外之趣者。極其精詣。當不媿王黃鶴一儔。

楊明時字不棄。歙人。工山水。

方肖成歙人能詩工山水。

張澣字文甫號雲心秀水人畫山水用筆精密法趙千里、松雪、諸家種種神合。

項元汴字子京別號墨林居士秀水人初爲國子生雅擅賞鑒收藏名蹟甲于江左畫山水宗黃、倪兩家。尤醉心于雲林縱筆踈秀神合處輒臻勝境題句書法竝佳。

項德新字復初卽元汴子畫山水酷類荆、關流傳甚少得其片紙者珍同拱璧尤善寫生奕奕有致。

董其昌字思白號玄宰華亭人由進士官至大宗伯晉宮保謚文敏詩文有容臺集以書法重海內畫山水宗北苑丘然秀潤蒼鬱超然出塵自謂好畫有因其曾祖母乃高尚書克恭之雲孫女所由來者有自也。

陳繼儒字仲醇號眉公華亭人謝諸生高隱屢徵不就詩文有晚香堂白石山房稾畫山水涉筆草草蒼老秀逸不落吳下畫師恬俗魔境自言儒家作畫如范鴟夷三致千金意不在此聊示伎倆又如陶元亮入遠公社意不在禪小破俗耳若色色相尚便與富翁俗僧無異故其畫皆在筆墨畦逕之外。

璩之璞字仲玉一字君瑕上海人所著詩文評者謂如碧玉鉢中摩尼楷法妍雅摹舊高古在文氏伯仲間畫山水煙雲滅汲全以書法通之故秀逸獨絕花鳥墨竹竝佳。

陸萬言字君策華亭人萬歷中舉于鄉兄萬里以書名萬言書畫竝擅山水收景甚饒用筆極簡巖岫多染輕綠略皴數筆致殊妍秀。

李日華．字君實．嘉興人．萬歷中．由進士官至太僕少卿．工詩文．著恬致堂集．畫山水．用筆矜貴．格韻兼勝．時與董文敏方駕．無能軒輊．有畫媵行世．

米萬鍾．字仲詔．號友石．其先陝西安化人．徙京衞．登萬歷乙未進士．歷官太僕少卿．工書有好石之癖．畫山水．細潤精工．皴斫幽秀．渲采備極妍潔．自足名家．花卉宗陳白陽．

徐宏澤．字春門．晚號竹浪老人．嘉興人．能詩．書法趙松雪．尤愛張伯雨．所畫山水．出入子久、仲圭、丹陽、句曲間．時稱春門三絕．享上壽．無疾而逝．子柏齡．亦善詩畫．舉于鄉．爲黃石齋所稱．

曹履吉．字捷遂．一作逢．根逢．當塗人．萬歷丙辰進士．官光祿少卿．詩字有唐晉風格．山水師雲林．筆致簡潔．堪推逸品．

宋旭．字初暘．崇德人．家石門．善詩．工八分書．所畫山水．高華蒼蔚．名擅一時．游寓多居精舍．禪燈孤榻．世以髮僧高之．繪白雀寺壁．時稱妙絕．年八十．無疾而逝．

顧正誼．字仲方．晚號亭林．華亭人．參政中立子也．以太學生官中舍．能詩．畫山水．初學馬文璧．後出入元季大家．無不酷似．而于子久尤爲得力．與宋旭、孫克宏、友善．窮探旨趣．遂成華亭一派．子慶恩．亦能傳家法．

宋懋晉．字明之．華亭人．善詩畫．山水從宋旭受業．參以宋元遺法．自成一家．深于畫學．富有丘壑．若仙山樓閣之屬．經營位置．莫能過也．題跋尤奕奕有風度．

趙左字文度。華亭人。其山水。與宋懋晉同學于宋旭。懋晉揮洒自得。而左惜墨搆思。不輕涉筆。其畫宗董源。兼得黃、倪兩家之勝。雲山一派。能以己意發之。有似米非米之妙。神韻逸發。爲士林所珍。嘉與陳廉。其高足也。

吳振字振之。號竹嶼。華亭人。工山水。筆墨秀潤。一時以氣韻爲董文敏所賞鑒者。惟振與趙左耳。子昌字昌伯。亦能畫。

沈士充。字子居。華亭人。所畫山水。出于宋懋晉之門。兼師趙左。清蔚蒼古。運筆流暢。格韻兼勝。

蔣藹字志和。華亭人。畫山水。學沈士充。蒼勁似之。多用渴筆。規摹唐宋。皆能神合。嘗言畫家一要人品高。二要師法古。蓋自況云。（嘗見其畫。題虞山蔣藹。此云華亭。疑作藹當改之。）

李紹箕。字懋承。華亭人。顧正誼之壻。工詩。以太學生仕都昌主簿。所畫山水。師婦翁。便能競爽。涉歷山川之勝。運筆益蒼。年八十餘。猶揮洒不倦。

顧懿德。字原之。華亭人。正誼之姪。畫山水法王黃鶴。行筆秀潔。丘壑閒無一點塵。甚自珍惜。子善有亦得家法。

顧脩光。字閒生。號寄園。亦正誼姪。萬歷間舉于鄉。工詩善書法。所畫山水。倣雲林。運筆蕭踈秀逸。饒有氣韻。

董孝初。字仁常。華亭人。少能書。爲諸生。後遂棄去。所畫山水。筆致簡遠。爲時推尚。

許寶南直人作山水率以細石短樹羣山疊嶂層累成圖行筆秀潤萬歷間擅名最早年僅二十餘而卒

陳煥字子文號堯峯吳縣人僖敏公鎰之裔寄情翰墨所畫山水取法沈周蒼秀茂密動合法度

王士昌字永叔號十溟臨海人寄籍新建能詩精于鑒別古物萬歷間官都御史撫閩所畫山水規摹黃大癡甚自靳惜不肯輕作亦善水墨折枝

喻希連字魯望號素癡玉山人萬歷間以放誕名出言詼怪詩亦高古工行書山水俱法沈周皴斫粗略宜遠觀嘗游京師以數丈匹紙寫鍾馗懸城堞爲畫招

仰廷旬號筠石江都人凡作山水先噀水于几覆生紙用筆點染淹潤始落墨故雲氣磅礴神妙獨絕萬歷間游半天下惜藝不甚售

沈繼祖字公繩後以字行更字宜孫吳人萬歷間以畫山水層巒宛轉林木森秀能作長卷首尾曲折各盡其妙兼寫仕女嫣媚有態

陳元素字古白長洲人爲諸生才名籍甚工詩文寫山水清遠絕倫

項聖謨字孔彰秀水人元汴孫也山水兼元人氣韻雖天骨自合要亦功力深至所謂士氣作家俱備者人物花卉畢臻衆妙

俞素字公受秀水人工山水筆力皴法從篆隸法悟入兼精花草別具一種姿態

宋珏字比玉莆田人以諸生入上舍善八分書規橅夏承碑甚蒼古畫山水出入二米、仲圭、子久間而又

泛愛施易。不自以爲能事。酒酣歌罷。筆騰墨飛。醒時熟視。自以爲神絕。

來復字陽伯。三原人。萬歷閒。由進士官揚州觀察。性通慧。詩文之外。書法琴弈。百工技藝。以及女紅刺繡。無弗通。畫山水窮探諸家微妙。格力俱勝。時有華州郭肖伯宗昌。竝擅多能。爲三秦異人云。

周綸號龍泓。丹徒人。萬歷時。以畫名家。山水大幅。殊有筆力。

王棽字履若。吳人。卽穉登號百穀之孫。早歲爲諸生。雅精六法。山水樹石。略加點染。得其形似。蓋以高簡入妙。迥出流輩之上。

蔣乾字子健。江寧人。卽三松之子。山水清拔古雅。絕不類其父派。寓吳郡虹橋。破屋繩床。蕭然高隱。八十年操履如一。長洲令江盈科。表其廬爲東海冥鴻云。

何白字光咨。永嘉人。工詞賦。所畫山水。宗方方壺。清勁合法。竹石亦佳。案永嘉何白已見本卷。此或別是一人。存之俟攷。

葉成龍號白雲。錢塘人。工山水。

姜貞號楚雲。錢塘人。工山水。

李德豐字子年。號恩菴。鄞人。卽豐道生之甥。少負才氣。爲諸生。精于詩畫。工書法。能造其妙。所作山水。用意精深。行筆踈勁。入宋元人之室。近代沈甫里。差堪髣髴。

吳文南字白洋。鄞人。工山水。神氣生動。行筆類張平山。而秀雅過之。萬歷閒擅名。

高陽字秋甫。鄞人。工山水。墨氣蒼蔚。得吳仲圭法。兼寫花石。秀豔過人。萬歷末擅名。

朱朴字元素。號西村。海鹽人。工詩。所畫山水小幅。取法元人。於子久仲圭。兼擅其妙。性喜音律。垂老至八十餘。未嘗一日閒斷。

劉壽字子修。號易湖。淮南人。能作米家小景。

錢貢。號滄洲。吳人。山水位置適宜。亦善人物。

黃希憲。字千頃。通州人。善山水。兼工花卉。

張世祿。儀封人。善山水。兼能人物。

凌雲翰。字五雲。善山水。

明畫錄卷第五

山水

關思字九思。後以字行。更字仲通。號虛白。烏程人。能詩。書工四體。畫山水。宗關仝、荆浩。旁及一峯、黃鶴。而能自出機軸。蒼秀奇峭。極其變化。遂自名家。

曹曦號羅浮。長洲人。後寓武林。工山水。筆墨秀潔。能以氣韻擅勝。

曹振字二白。曦弟。寓武林。畫山水。秀拔如其兄。運筆有致。墨無纖塵。子有光。能世其業。

李流芳字長蘅。常熟人。登鄉薦。工詩文。書法蘇東坡。畫山水。出入宋元諸家。而于吳仲圭尤爲精詣。竹石花卉。逸氣飛動。子杭之字僧篾。畫諸體酷似其父。

程嘉燧字孟陽。休寧人。初寓武林。後僑嘉定。工詩。兼精音律。畫山水。格韻竝勝。與酣落筆。尺蹏便面。隨意揮洒。或貽書致幣。摩挲縮瑟。經歲不能就一紙。其自矜貴如此。寫生竝佳。

張維字叔維。常熟人。詩才清逸。常居西湖。自號西泠寓客。畫山水。宗董北苑。吳仲圭。烟樹出沒。澹宕入神。爲人孤介。其索畫者。非意合終不易得。

袁孔彰字孔昭。更字叔言。吳縣人。儀部補之之曾孫。山水學沈石田、文待詔。妙得意象。衡門蔬食。以雲山一角自娛。

胡宗仁字彭舉一字長白江寧人工詩著有知載齋稾以素封廢著隱冶城山下不謁時貴畫山水宗倪黃兩家踈秀蒼潤父子兄弟俱能揮染嘗云葦門畫掩茗椀爐香閒閣筆盈案妄擬惟笏滿床雖一門五貴殆不是過子耀昆起昆竝傳家法

胡宗信字可復以字行宗仁弟工山水運筆相似

胡宗智字伯通號雪村宗仁季弟畫山水雅擅家法子玉昆士昆俱工畫玉昆字元潤筆致更佳

何淳之字仲雅號太吳江寧人工詩文著有足園稾由進士官御史與胡宗信兄弟游工山水筆墨秀潤蘭竹竝佳

袁登道字道生號強名東莞人爲諸生其山水師胡宗仁而筆力氣韻差勝

李芳號湘洲秦州人山水法文衡山筆力不及（雲中李芳見葉盛水東日記能寫貌與史政同時未識即此人否○案葉文莊在文衡山前則此李芳別爲一人）

陸履謙字道卿常熟人善山水

王建極字用五爲諸生工山水

王元燿字潛之江寧人官滁幕工山水有法

馬電字元赤江寧人工山水層岡疊巘青蒼明滅氣勢蔚跋巨幅屏幛尤見筆力

方登字樵城江寧人工山水不加采色而墨氣深淺自饒天趣

魏之璜字考叔上元人寫山水不襲粉本出以己意巖壑林木變化不窮生平作畫絕無雷同晚用濃墨

禿穎稍乏風韻。

魏之克。字和叔。卽之璜弟。山水能得兄法。

謝子德。清江人。工山水。亦能寫照。兼花鳥。

梁叔剛。工小景山水。

顧琳。號雲屋。上虞人。官知州。善山水。率意涉筆。皆有興趣。

文震亨。字啓美。長洲人。徵明之曾孫。閣學震孟弟也。工詩。崇禎間。官中舍。給事武英殿。畫山水。兼宋元諸家。格韻兼勝。

段元。字伯卿。吳人。官中舍。工山水。摹古有法。人物花鳥。竝佳。

趙璧。字十五。侯官人。工詩。畫山水。清雅出塵。

鄒之麟。字臣虎。號衣白。武進人。由進士官至觀察。工詩。所作山水。縱筆自如。蒼莽中具有逸氣。善用焦墨。氣韻標格。超出畛畦之外。居然名家。

惲本初。原名向。字道生。號香山。武進人。工詩。畫山水。全師子久。蒼老雄渾。運筆處。悉以草聖書法相通。生趣勃勃。眞士家最勝一流也。

楊文驄。字龍友。新貴人。登鄉薦。寓白門三吳間。工詩。畫山水。蒼老秀潤。出入于巨然、惠崇。能兼黃、倪之勝。評者謂其有宋人之骨力。去其結。有元人之風雅。去其佻。良然。

姚應翀．字羽君．慈溪人．起家進士．崇禎間．官南畿督學御史．初家貧．以畫爲業．登第後．益肆力于八法．工山水．師仲圭．子久．兼能寫眞．

謝三賓．字象三．號寒翁．鄞人．登進士．歷官太僕卿．工山水．每與董元宰、李長蘅、程孟陽．究論八法．故落筆迥異恆境．然頗自靳惜．不肎多作．

吳晃．字仙臺．山陰人．工詩．所畫山水．追摹宋元諸家．行筆秀潤．位置無不得宜．兼善蘭竹怪石．

黃炅．字水若．會稽人．山水師宋旭．筆法氣韻．蒼然華潤．兼能寫照．

藍瑛．字田叔．號蝶叟．晚號石頭陀．錢塘人．畫山水．初年秀潤．摹唐宋元諸家．筆筆入古．而于子久究心尤力云．此如書家眞楷．必由此入門．始能各極變化．晚境筆益蒼勁．人物寫生．竝佳．闌石尤絕．壽八十餘．傳其法者甚多．陳璇、王奐、馮湜、顧星、洪都．皆其選也．

藍孟．字次公．一字亦輿．瑛之子．諸生．能習家法．山水規摹前人．惟雲林、黃鶴．疎秀殆過其父．子深亦善于畫．

劉度．字叔憲．錢塘人．受學于藍瑛．變其師法．山水細密工緻．俱從李昭道、趙伯駒、一派入手．且能去俗入雅．備極精嚴．幾有出藍之目．

姚允在．字簡叔．山陰人．工詩．所畫山水．師笑仙毫．杜士良．而蒼秀過之．行筆蕭灑有致．兼善人物．界畫直追古法．嘗游陪京．爲魏國徐六岳所禮重．董文敏時尤稱許．

田賦字公賦山陰人山水初師關仲通其神似處直堪亂眞後學藍田叔遂變關法兼善花鳥蘭竹。

田曠字元度賦之弟初師藍田叔乃時時稍變其習出入于仲通遂擅其能亦工花鳥蘭竹。

楊補字無補別號古農其先臨江清江人生于吳工詩善山水落筆似黃子久好游虞山攬取其煙巒雨岫綠淨翠煖資于筆墨時以遺民處士稱之。

沈碩字宜讓號龍江長洲人寓秦淮工山水初刻意繪事學畫三年不下樓故臨摹盡其工巧。

顧叔潤常熟人山水學盛子昭。

王超號東皐山水宗米南宮。

陳叔起山水清佳亦善雜畫。

沈彥誠錢塘人山水宗高房山。

顧文叔吳人山水宗盛子昭。

胡元素工山水。

汪明際字無際餘姚人占籍華亭登鄉薦畫山水蒼涼歷落筆致秀逸以士氣居勝。

陳陾字克養吳人工山水亦善人物花卉。

吳雲字友雲宜興人官至尚書善畫山水。

高旭莆田人善畫山水。

眭坦字履道。丹陽人。善畫山水。

王元道。越人。工山水。

余仲揚。金華人。善山水。

卞文瑜。字潤甫。長洲人。善山水。行筆流暢。位置殊有思致。

袁文可。善山水。兼工人物。

張譽字我石。廣東人。善山水。

馬青丘。江寧人。善山水。

劉爵字子修。號陽湖。淮南人。善于米家小景。

陳九成。吳興人。山水師沈士俳。亦工花鳥。

俞景山。工山水。

孫枝吳人。山水宗文衡山。

吳焯字啓明。華亭人。工山水。

顧知字爾昭。號野漁。錢塘人。工山水。

沈軫字文林。長洲人。自言石田之後學于李士達。工山水。豪放雄麗。頗擅家風。其大幅尤偉。崇禎末。嘗寄食於慈谿之赭山寺中。多有收藏其筆楮者。

吳繼善字志衍初姓徐太倉人工詩文成崇禎丁丑進士性慧多能尤慷慨以志節自許畫山水宗黃大癡涉筆蒼秀勃鬱之氣林巒浮動初令慈谿丁艱起補成都賊陷閬門殉難

鄭元勳字超宗江都人工詩文江左推爲勝流成崇禎癸未進士畫山水小景措筆灑落全以士氣得韻後因悍鎭分地臨揚欲紓難而出語小誤爲衆擊慘死時論惜之

周齊曾字唯一鄞人崇禎癸未進士後爲僧號囊雲大師畫山水超脫畦逕槎枒突兀孤峭絕人周齊曾一字思沂

羅霖吳人工詩能演星禽寓彭城畫山水殊有筆致及改革閉戶不食旬日死是又不可以藝名也

蕭雲從字默思號尺木蕪湖人工詩文畫山水高森蒼潤具有格力遂成姑熟一派

沈顥字朗倩號石天吳人工詩文書法精研繪事著有畫麈畫傳燈諸書山水臨摹諸家位置華整小景有極淡遠者

倪晉字康侯上虞人能詩文書法畫山水行筆秀雅不落時蹊

謝仲字宗石會稽人善山水筆力氣韻出于天資摹倣名蹟無不酷似兼寫照花卉蘭竹俱佳惜其蚤世

黃子錫字復仲號麗農嘉興人廣東臬使承昊之子少爲諸生有文譽畫山水踈散蒼潔與古爲徒洗去時人甜俗之習

申柳南字天寄後更名浦南字自然華亭人畫山水師沈充超果院僧嬾先屬其代筆而名驟起授詩法

于海鹽姚叔祥。游白門。魏國徐六岳。盡出名蹟。研究筆法。後流落以死。其奇行非世人能盡。

王時敏字煙客。太倉人。文肅公錫爵之孫。衡之子。以門廕官鑾丞。工詩善楷隸。山水規摹古法。筆墨蒼秀。大雅不羣。

王鑑字元照。太倉人。弇洲之後。官雷州守。博雅精于賞鑒。畫山水。行筆蒼秀。得宋元諸家法。出以己意。變化成家。歿後有常熟王暉字石谷者。傳其法。

陸曾熙字雍之。山陰人。諸生。擅才譽。工書。所作山水。蕭然淡宕。秀雅可愛。

趙甸字禹功。號壁雲。山陰人。諸生。善詩文。晚削髮家居。山水殊有別致。

魯集字仲集。會稽人。諸生。有名善書法。所畫山水。出入宋元諸家。秀潤合格。

祁豸佳字止祥。晚號雪瓢。山陰人。登鄉薦。書法絕類董文敏。山水宗北苑、惠崇。出入于襄陽、橡林。蒼秀岔溢。雖率筆草草。神韻自足。

邵彌字僧彌。長洲人。工詩。書法虞褚。草聖在米氏父子間。畫山水倣宋元諸家。格高筆秀。揮洒小幀尺幅。人皆藏弆以爲重。

名僧

釋朴中。俗姓華。浙人。能詩。畫山水。師戴璚。亦有可觀。兼善諸體。

釋昇字日南。號照菴。吳縣人。精音律。畫山水。宗倪雲林。澹遠有致。永樂中至南都。忽蓄髮放浪狎邪。已復

薩歸吳作畫贈諸大家資其費八十餘手染瘋疾後餓死王錡寓圃雜記載之甚詳

釋普號大雲山水學趙吳興與日南同時

釋日章號錦峯成都人山水宗唐子華

釋碧峯山水法彭元中

釋端山水宗米襄陽父子

釋大澂號嬾先巢縣人居華亭超果院能詩山水師沈充蒼秀入神

釋欽義字湛懷金壇人居白下工詩山水倣倪雲林疎秀淡遠落筆便佳寫梅得逃禪老人意

釋常瑩字珂雪華亭人畫山水兼宋元諸家俱能合格筆墨流麗秀逸之氣逼人

釋炤遠字可一山陰人幼爲頭陀菴僧工詩喜儒學畫山水蒼翠秀澤倣宋元人法曲盡其致時邑人張葆生精于六法以畫名乃從游遍歷名勝筆法益進然自晦斂不欲以藝見

道士

彭元明華陽道士居句曲山宣德間人畫山水格韻竝勝

彭元中號檜虔江陰人成化間與何澄同邑畫山水師其法得染墨之妙（二道士姓名僅一字之異或恐疑爲一人故分疏之以俟博雅）

張復字復陽秀水人爲道士居南宮一枝堂工書能運帚作大字其畫山水亦束草揮洒墨氣淋漓草樹人物各臻其妙

名媛

馬閒卿字芷居江寧人陳太僕沂之繼室工詩書法蘇東坡善山水渲染有法尤工白描每圖就輒手裂之不以示人故流傳益罕

何曼字玉仙號白雲道人上元人史癡翁忠之妾妙音律得傳張祿琵琶絕藝兼能篆書所畫山水小景蕭踈淡宕奕奕有致

林天素閩人能詩有士女風後寓西湖作山水筆姿秀逸娟娟可愛

李道坤東平人北方畫學自李夫人始倡山水可稱合作兼工花卉浣盡脂粉之習

范道坤山陰人南北一時有兩閨秀俱名道坤而范尤清書法所畫山水秀逸有士氣寫生花鳥竝佳

朱玉耶江寧人郭天中聖僕之妾畫山水安董北苑娟秀潤潔如春雨初抹

梁孟昭字夷素錢塘人梁天署女弟也工詞翰雅善山水深遠秀逸風格不羣前代畫品中如李公擇妹文與可女管夫人道昇輝映筆墨始知林下風調爲最勝耳

王友雲錢塘人畫山水筆墨雅潔饒有骨格

妓女

林金蘭南曲中人畫山水宗馬遠筆力差勁亦能人物

朱素娥南曲中人畫山水小景陳魯南授以筆法居然擅作家之譽

獸畜

敍曰古畫獸畜名家者虎有李漸、趙邈龐牛有兩戴厲歸眞犬有趙博文、趙令松羊有羅寒翁貓有何尊師其他未易枚舉獨馬自曹霸、韓幹見于杜工部之詩歌較諸物尤稱神駿後人殫思畢智若李龍眠趙松雪幾不免墮入馬趣矣明畫以此入微者益少姑舉數家以備品目至龍之爲物靈奇變化張僧繇畫成點睛會當飛去固不可雜于凡類魚爲水族別附于後云

趙廉吳興人善畫虎人稱爲趙虎

韓秀實涿州人洪宣閒供事內殿大被寵渥工畫馬出入于展、鄭、曹、韓閒具有神采人物亦佳

駱指揮佚名畫鳥得趙吳興法兼工人物

周全工畫馬

陳宜工于散馬嘗臨趙文敏五馬圖風鬃霧鬣咄咄逼人爲徐武功所賞識

張穆之字鐵橋東粵人隱羅浮山性豪俠工畫馬家蓄名駿以爲眞本故落筆入妙兼工鷹點染數筆生動可愛年七十餘攜一子遍游名山謝彬云今尙存

許通江寧人善畫牛直可與載嵩頡頏晚年自悔專工佛像其留傳初年之筆水牯黃犢生動逼人

劉叔雅高郵人隱居湖濱以高潔稱畫放牛圖入妙時人比之戴嵩

錢世莊嶸縣人畫驢稱絕技兼善禽鳥色態飛動如生

張令字德純。後以字行。號濮泉。吳江人。工畫貓。圖成懸室中。眞貓見而怒與之鬬。其神合如此。

龍附魚

牛舜耕。初無姓名。隆慶中。敝衣蓬跣。擔筠竹。挂一瓢。行澧中。自稱爲一瓢道人。與宋登春雅善。每畫大龍游戲。風雨滅沒。解衣槃礴。信手卽成。題牛舜耕于後。曰人呼我以牛。惟舜能耕之耳。後華陽王館之。一日令速具黃腸坐其中。舁出郭而死。

張德輝。字秋蟾。別號雲巢老人。慈谿人。世居大寶山麓。少學畫龍。遇將雨。輒登絕頂。觀雲氣騰湧。默與神會。以故鱗爪隱現。飛雲驚電。變化萬狀。極于神妙。可追蹤陳所翁。今祠宇梵壁。遺跡猶有存者。

何雪溯。善畫龍。夭矯滅沒。墨氣瀠鬱。兼貌虎。亦得其氣勢。

許端工于畫龍。但少蜿蜒飛動之勢。

釋龍善畫龍水。

劉晉。官錦衣指揮。善畫魚。子節得父法。

道士翁孤峯。工畫魚。

明畫錄卷第六

花鳥（附草蟲）

敍曰。寫生有兩派。大都右徐熙、易元吉。而小左黃荃、趙昌。正以人巧不敵天眞耳。有明惟沈啓南、陳復甫、孫雪居輩。涉筆點染。追蹤徐易。唐伯虎、陸叔平、周少谷。以及張子羽。孫漫士。最得意者。差與黃趙亂眞。他若范啓東、林以善。極適逸處。頗有足觀。呂廷振一派。終不脫院體。豈得與大涵牡丹。青藤花卉。超然畦逕者。同日語乎。

朱芾字孟辨。以字行。號滄洲生。華亭人。善詩詞。書工四體。洪武初就徵。官編修。改中舍。畫蘆洲聚鴈。極瀟湘煙水之致。兼寫山水。及白描人物。

杜環字德環。一字子循。能詩工書。洪武初。官工部員外。寫生花鳥。妙絕一時。（杜環金陵人。洪武中。補晉王府錄事。宋景濂曾爲作傳。）

胡儼字若思。號頤菴。南昌人。官祭酒。工竹石。蘭蕙極有意致。嘗以水墨禿筆寫羊角哀甚佳。

范暹字起東。號葦齋。吳縣人。工書法。永樂中徵入畫院。筆花竹翎毛。筆致雋逸。葉文莊公愼許可。嘗言起東善花鳥。有談論館閣爭相器重。

孫隆字廷振。號郡癡。武進人。開國忠愍侯之孫。幼穎異。風格如仙。畫翎毛草蟲。全以采色渲染。得徐崇嗣、趙昌、沒骨圖法。饒有生趣。山水宗二米。

陳允文號寶齋常熟人其父珪以畫名家允文居鄉有隱德能詩其寫生花鳥絕佳

丁文暹號竹坡精于翎毛兼善山水時作枯木蕭疎有致按文暹江西瑞金縣人

邊文進字景昭隴西人博學能文宣德中被徵官武英殿待詔花果翎毛妍麗生動工緻絕倫或謂字文進名景昭沙縣人子楚祥楚芳楚善俱能傳父法

裘日英字文瑩其先台州人徙居杭善詞翰性愛竹成癖工著色花鳥臻妙入神後以薦入京師無竹猶以竹塢顏其居

孫天祐安國公之孫翎毛蘭竹生動有致

許伯明與化人天順間與同邑林時詹一時被徵官文思院副使所畫花鳥獨絕竹石竝工

曹仲賢善翎毛有九鷺圖傳世

黃翊字九霄餘姚人工詩爲邑諸生書法趙文敏成化間以書畫名所作竹石甚佳墨菊一種尤推獨絕聞人紹宗精繪事以水墨松檜名家

林良字以善廣東人弘治間以薦入供事仁智殿官錦衣指揮著色花果翎毛極精巧取水墨爲煙波出沒鳧鴈曝啄容與之態頗見清澹樹木遒勁如草書人莫能及

呂紀字廷振號樂愚鄞人畫花鳥初學邊景昭後摹倣唐宋諸家始臻其妙弘治間與林良被徵同官錦衣每承制作畫立意進規嘉賞甚渥其寫鳳鶴孔翠之屬雜以花樹穠郁燦爛奪目

邵節餘姚人善畫翎毛嘗從叔有良宦游至潮學于林良盡得其法

瞿杲字炳暘號醉漁常熟人嗜酒落魄能詩後寓澄江畫花鳥生趣岔溢蘆鴈一種常執掃除于林良門下得窺其法以故蕭閒淡蕩幾與神合同鐫祖蕭完頗能髣髴

劉巢雲學林良花鳥蘆鴈技稱精絕

殷善字從善江寧人花木翎毛從林良呂紀兩派中來渲染有致而神彩獨異子偕字汝同能傳其法

傅禮字公緒江寧人與善同時工禽鳥花木尚有鄭春鄭堂三人傅彩行筆如出一手

鄭本寶應人爲邑諸生工花卉渲染鮮潔菊竹尤佳禽畜得其神態弘治間推爲能品

鄭善夫字繼之號少谷閩縣人登弘治乙未進士官祠部郎以詩文名書法尤神奇工于點綴花草叢篠怪石得象外趣然不欲以藝聞人亦鮮有知者

計禮字汝和官郎中寫墨菊皆以草書法爲之與林良翎毛夏昶竹岳正葡萄竝重

李葵字誠伯江寧人工于繪事無所不能花木禽鳥曲盡生趣

過庭章字德秋無錫人善畫松柺竹石（庭章名儀自號聽松道人德秋以聽松之吳耳）

沈政字以政閩人薦入供事仁智殿官順天府丞花卉翎毛精彩生動

伍瑩字廷節臨川人工書法官中舍善花竹翎毛

劉志壽字伯齡密縣人能詩專歷學爲留都靈臺郎工翎毛得飛鳴啄息之趣水墨蝦蟹尤生動可愛

史旦嶧縣人。畫禽鳥甚工。所作蘆花鶺鴒。洲渚蕭瑟。落落有致。

史均民。鄞人。畫水仙殊有生趣。

楊節字居儉。餘姚人。弘治末。薦值內閣。官序班。能文章。書宗顏魯公。畫菊有草書法。

孫堪紹興人。有孝行。善寫菊。初法舅氏楊節。晚年自出新意。而性復嗜菊。遍藝庭圮間。日夕玩之。故能得其神。王維禎有贈孫伯子畫菊歌。

陳大章。字明之。號月隴。盱眙人。由進士官太僕卿。工詩書。精行草。以寫菊擅名。

俞尙禋。字漢遠。上虞人。工書法。官江西參議。戲作枯木春草。自有一種天趣。迥出意表。卷三山水門。有俞鳳字漢遠云云。當即一人也。再攷之。

周頌字宗盛。鄞人。諸生。官粵幕職。善寫春草蘭竹。機趣盎然。

毛世濟。餘姚人。善畫菊。工于傅色。英蕊幹葉。無美不臻。望之宛如庭植。

沈奎字士容。杭人。花果翎毛。宗王若水。設色鮮麗可愛。

徐霖字子元。號九峯。人呼爲髯仙。其先吳人。徙金陵。七歲能詩。九歲能大書。操筆成體。善畫松竹。花卉蕉石。奕奕有致。武廟南巡。屢幸其家。賞賚甚渥。與沈周交善。吳偉爲作沈徐二高士行樂圖。

張珍字子重。號秋江。慈谿人。能詩。書法亦佳。工花卉。而以芙蓉得名。與沈周游。然其生平多敗缺事。

陳天定。字定之。太倉人。喜讀書談玄。晚歲得疾。死而復生。更號甦菴。家舊名蹟甚富。其寫生翎毛花卉。皆

咄咄逼眞人物山水俱稱合作壽八十四咏偈而逝

景卿字夢弼江寧人工花草渲染有法題句甚佳兼善山水小景

盧景春字以和號燕居常熟人清修絕俗所居繞屋種梅其寫生花竹翎毛生趣酣暢畫梅尤稱入格

陳淳字道復後以字行更字復甫號白陽山人長洲人爲太學生善詞翰尤工草篆其寫生一花半葉淡墨欹豪疎斜歷亂之致咄咄逼眞久之幷淺色淡墨之痕俱化矣世謂道復畫從林藻深慰帖悟入故不易及中歲忽作山水參米高閒寫意而已

陳括字子正道復子飲酒縱誕有竹林之習寫花卉過于放浪大有生趣

張元舉字懋賢吳縣人爲邑諸生工書法卽道復之甥故得其法畫花鳥氣韻生動人以金帛請輒拒酒酣興至縱筆揮染無復吝惜

張覲字仲光卽元舉子爲邑諸生寫生花鳥能擅家法

吳枝字延孝吳縣人畫花鳥師陳道復得其傳摹寫最工惜蚤世流傳絕少

王穀祥字祿之號酉室長洲人由進士官庶常改工曹轉銓部後以左遷棄官屢薦不起工寫生花鳥精妍有法中年絕不肯落筆流傳率多贋本

朱朗字子朗吳縣人學畫于文徵明乃以寫生花卉擅名鮮妍有致其山水與徵明酷似多託名以行

陸治字叔平號包山吳縣人爲諸生有風調而極耿介工寫生花鳥得徐黃遺意不若道復之妙而不眞

也山水規摹宋人時露蹊逕晚負節癖益甚凡求畫者強之必不得不強乃或可得
周天球字公瑕號幻海長洲人以詩文書學名世墨蘭一種自趙松雪後失傳惟天球獨得其妙金陵強
存仁效之風韻殊減
魯治號岐雲吳人善染墨爲石設色花鳥最饒風韻由其落筆脫塵或寫或畫各有天趣
朱承爵字子儋別號舜城江陰人詩文清麗尤工筆翰善寫花鳥竹石亦秀潤文徵仲許爲合作
高濂字宗呂號時菴霞居子鞏仙子種蘭道人皆其別號候官人嘗分教曹州遷清遠酒狂善詩文分隸
畫花草生動入格而不受促迫時同邑宋王病瘧濂被酒爲寫菊數本及奇石脩竹寒香飄拂涼風颯然
宋起視病輒已人言霞仙畫眞不減少陵詩也
徐渭字文長號天池晚稱青藤道人山陰人爲諸生工詩文應胡少保宗憲辟作白鹿表名重一時中歲
始學畫花卉初不經意涉筆蕭灑天趣燦發于二法中皆可稱散僧入聖畫上自爲題句書法更佳署曰
田水月
王乾字一清初號藏春更號天峯臨海人能以輕墨淺彩作禽蟲花卉間出山石林藪莽蒼幽岑往往極
妙尤善寒塘野水拍泳朝暮之態
孫克宏字允執號雪居華亭人文簡公承恩子以任子官應天府治中遷漢陽太守工詩居東郭草堂列
名蹟于秋琳閣槃礴觴咏客至如歸其寫生花鳥古則趙黃近則沈陸皆堪抗衡蓋十指別具陶冶雖宋

畫苑手遠不殆也蘭竹水石竝佳

曹文炳字德章華亭人畫花鳥學于孫克宏又受畫山水竹石法于宋旭皆入能品壽八十餘

陳穀字粟餘華亭人與曹文炳同師其花木鳥獸設色點染備極工麗

王問字子裕號仲山無錫人嘉靖中由進士官吏部改粵東僉憲謝歸工詩文行草畫花鳥竹石運筆迅速點染已足生趣至山水人物時謂格近南路不入吳派

吳孺子字少君蘭谿人善詩嗜游嘗市一大瓢摩挲發光過荊溪爲盜所碎抱泣累日王弇洲爲作破瓢道人歌因以爲號畫雞鶩水鳥芙蕖蘆葦歲不過一二紙靳不輕與山水類王黃鶴圖章乃露居三十年五字又自稱元鐵道人又稱爛和尚破瓢道人又稱赤松山道士

童佩字子鳴龍游人畫花鳥與呂紀髣髴所著有佩萸雜說

羅素號墨狂進賢人嘉靖中得畫家丹彩之傳倣呂紀花鳥設色寫生俱能酷似其山水人物大幅宗吳偉法

周之冕字服卿號少谷吳縣人萬歷間落魄如李邕卓不甚爲世重其寫生花鳥點染生動最爲擅場或謂復甫妙而不眞叔平眞而不妙能兼撮其長者少谷也

郁喬枝吳縣人卽之冕壻所畫花鳥規摹婦翁曲盡其穠麗飛鳴之致

楊大臨字治卿鄞人萬歷間以花鳥擅名其佳者絕勝呂廷振又善寫墨鷹

黃宸字景州、自號長嘯生。吳江人。書工八分。寫生花鳥。渲染有法。姿態橫溢。動合天趣。能兼山水。

陳粲吳縣人。善寫生花鳥。行筆墨極佳。爲人以道義自持。非僅以藝見稱也。（字道光、號雪谷子。）

程勝字六無、休寧人。嘗以焦墨寫蘭。行筆草草。晴雨風煙。各臻妙境。無有右者。

朱謀壐字文之。號四溟。樂安王孫。多熵之子也。染翰有父風。花卉禽鳥。得畎雲少谷之神。

朱謀㙔字用虛。南昌人。弋陽王孫。謀趙從弟。善花鳥。纖秀絕倫。

朱謀卦字象吉。南昌人。弋陽王孫。多怔之子。所畫花石。絕類魯畎雲。惜無祿蚤世。

朱統鎥字伯蠶。號羣玉山樵。石城王孫。其父謀㙔以著書名世。鎥承家學。復精于繪事。花鳥初倣陸叔平。後習周服卿。武林劉奇。授以和色之法。花色歷久益新。畫山水法吳仲圭。

劉奇字問之。錢塘人。工花鳥。精于設色。其山水人物。亦合格而不能流暢。旅食豫章而老。

王維烈字無競。吳人。工花鳥。在周之冕之下。高陽之上。草草處殊有可觀。

季如太花鳥。布置有深思。

林伯英。嘉善人。工花鳥。生動有逸致。

姚裕字啓寧。華亭人。善畫花卉。尤精于草蟲。得陳道復遺意。

周裕度字公遠。華亭人。即萊峯先生之孫。善楷書題署。畫花鳥倣陳道復。得其神似。晚年兼寫山水。

陳遵字汝循。嘉興人。寓吳。寫花鳥如生。而筆力蒼老。海內賞鑒家。重幣購求。非其人輒弗應。

黃珍字懷季畫花草得茎筆意。

姚衍舜字光虞。江寧人。太學生。寫松蒼秀有法。

杜大成字允修。自號三山狂生。江寧人。工詩。妙解音律。掃室焚香。以待四方佳士。所畫花木禽蟲。嫣秀生動。

謝道齡。號邢臺。善折枝花鳥。

戚勳字世臣。號曲泉。花卉得疎野之趣。

王允齡字延長。吳人。善花卉。筆致秀雅。

潘志省字以魯。新昌人。工蘭竹。其水墨花卉。天眞爛熳。萬歷間人咸重之。

曾益字謙六。號鶴崗山陰人。善詩。注李賀昌谷集行世。字法雙井。畫設色花鳥。幽妍可愛。兼工蘭竹。年八十有閨秀慕其風雅。願嫁爲小星。後舉一子。相傳以爲韻事。

萬國楨字伯文。南海人。萬歷末貢生。有詠梅詩集。善水墨花卉。淡枝濃葉。不脫嶺南一派。兼寫翎毛。晚年盡去畦逕。涉筆輕妙。寫竹自謂入彭城之室。

傅清字仲素。華亭人。有至性。以母疾茹素終其身。好讀書。每作畫。必焚香拜。其縑素而後落墨。所作花卉禽鳥。蕭森淡宕。點染欲生。眞有巧奪天工者。

袁問字審言。工花卉。

茅培字厚之會稽人工蘭竹。

陳嘉言字孔彰吳人工花鳥縱筆揮染蒼老生動韻格兼勝。阮林曾見其墨梅小直幅。其格在中正蒼茂。然殊少逸氣也

葉大年字壽卿錢塘人寫花鳥筆墨生動蒼涼浩瀚頗能匠心而出山水宗高彥敬行筆蒼秀。

錢榆字四維錢塘人工花鳥渲染藻豔得天然動植之趣調設五彩必出細君手風調殊韻。

李賓字汝和越人官主事畫菊甚工。

張爾葆字葆生號二酉初名聯芳山陰人能詩文上舍生官揚州郡丞賞鑒博雅工花卉折枝蘭竹草蟲水墨淺色各臻妙境兼善山水。

孫忱字子周一字漫士號竹癡錢塘人工書法畫寫生花鳥直逼黃荃、趙昌。尤工墨竹鉤勒葉起鳳長江人少棄諸生習畫工花卉草蟲欲窮物理輒屏息于叢薄中察其跳踉搏擊始援毫以追所見故筆筆生動重自矜惜不肯妄與。

蔣龍善花鳥。

王中立字振之吳人作花鳥筆力亦老。

朱之士字元士江寧人畫花卉生趣盎溢傅彩尤精與張狨差堪伯仲兼善山水。

張秋江浙人寫芙蓉花卉大佳。

楊雲林善花鳥。

鄭山輝墨蘭最佳。

毛元升畫花草。

趙友麗水人工花鳥。

黃希穀畫松蒼古。

呂敬甫武進六畫草蟲宗宋之居寧。

胡齡善水墨禽鳥宗林良。

錢永畫花鳥宗邊景昭。

吳歸山善畫花鳥。

杜山狂吳人善草蟲。

諸允錫字敬叔會稽人工花鳥草蟲設色精彩天趣溢于筆墨。

張弢字亦寓會稽人工蘭蕙竹石。

名僧

釋律天如號片玉吳縣人畫三香師日南亦能蘭蕙竹石。

釋海懷號太涵俗姓周鄞縣人嗜酒任放寫牡丹最工淡墨欹斜縱筆點染深淺向背灼灼欲生。

名媛

趙淑貞山陰人諸生趙伯章室也工花鳥蘆鴈筆法秀潔更饒姿韻

文俶字端容吳人貢士從簡女歸趙宦光子均寫生花卉蟲蝶信筆點染無不鮮妍靈異圖寒山草木昆蟲凡千種又繪木草如其數他若湘君擣素惜花美人諸圖精妙絕倫上署天水文俶云

沈氏江寧人沈宜謙之女楊伯海之配也工花卉多屬折枝者吳人黃姬水爲題杏花圖云妙繪一經仙媛手海棠生豔復生香可以悟其畫矣

李陀那金陵郭聖僕妾畫水仙幽妍秀潔可愛筆法絕類趙彝齋

李因字今生號是菴海寧葛無奇之筵室畫花鳥葉大年授以筆法蒼秀入格點染生動大幅益佳此閨閣而得士氣者

妓女

馬守貞號湘蘭南曲中人以詩畫擅名其墨蘭一派蕭灑恬雅極有風韻

明畫錄卷第七

墨竹

敍曰墨竹一派李息齋、管仲姬各有譜垂世究不若東坡篔簹偃竹記所云胸有成竹及兔起鶻落以追所見數語乃親授口訣也顧文人寫竹原通書法枝節宜學篆隸布葉宜學草書蒼蒼莽莽別具一種思致若不通六書謬託氣勝正如屠兒舞劍徒資嗢噱耳此惟石室彭城獨得三昧踵是者當推橡林明初宋、楊、王、夏頗傳宗印邇來特爲畫家避拙免俗之一途矣

宋克字仲温長洲人家南宮里時稱南宮生洪武初就徵官侍書出爲鳳翔府丞書學急就章工寫竹雖寸岡尺塹而千篁萬玉雨疊煙森蕭然絕俗嘗于試院牘尾用朱筆掃竹張伯雨有偶見一枝紅石竹之句蓋自克始也

楊維翰字子固號方塘會稽人郎維禎鐵崖之兄著作甚富如藝游略其一也寫墨竹精妙絕倫兼善蘭石時柯九思甚推遜之

楊基字孟載號眉菴祖蜀人仕江左因生吳中幼穎異著論鑒洪武初官晉臬後被讒卒于工所初與高啓張羽徐賁齊名張徐長于山水基雅善墨竹得洋州彭城之法

董紀字良史上海人詞翰兼美有西郊笑端集洪武初舉江西僉事尋乞歸善寫墨竹兼工梅蘭

高讓字士謙。仁和人。善屬文。有才子之目。通星卜醫理。洪武初爲西湖書院長。累官至翰林編修。畫墨竹蕭灑入神。然不可多見。

陳太初。明初以寫竹著名。兼能畫松。劉伯溫嘗稱之。

方孝孺字希直。一字希古。寧海人。詩文高妙。博極羣書。洪武中召見。建文初。歷官至翰林侍講學士。改文學博士。靖難以十族殉。善寫竹。成化閒。謝方石因求遺文。得其墨竹一幅。高不滿二尺。酒然直節。墨跡如新。

薛穆字公遠。號澹園。畫墨竹。師元人集賢侍讀李倜。

王紱字孟端。號友石。別號九龍山人。無錫人。官中舍。永樂閒。以墨竹名天下。得石室橡林遺法。評者謂。能于遒勁中出姿媚。縱橫外見洒落。蓋由方寸閒具有瀟湘淇澳。故不覺流出種種臻妙耳。

陳繼字嗣初。吳縣人。汝言子也。工詩文。著有怡菴集。官翰林檢討。寫竹工于法度。夏昶、張益師事之。

夏昶字仲昭。號自在居士。崑山人。以朱姓登永樂乙未進士。後復姓。歷官太常工楷書。寫竹時推第一名馳絕域。爭以兼金購求。故有夏卿一箇竹。西涼十錠金之謠。而煙姿雨色。偃直疎濃。各循矩度。蓋行家也。

張益字士謙。號憨菴。吳縣人。少長于燕。與昶同榜進士。官侍讀學士。殉土木之難。謚文僖。其墨竹受陳繼法。輒臻佳境。有畫法一卷。藏于家。

張緒字廷瑞。常熟人。精詞翰。永樂中。官會昌侯府教授。善寫竹。與夏昶同時。雖少亞而筆法自佳。

屈約字處誠。崑山人。寫竹繼夏昶後。閒作枯木竹石。簡淡古雅。綽有王紱遺意。處誠號可菴。別作名衲者誤也。

吳巘字惟貢。峴山人。寫竹師夏昶。

金文璉字彥輝。號筠石。吳人。生平多行義。寫竹善作蓼篠之法。

王蓀字子約。金華人。善墨竹。於鈎勒者爲多。疎秀有致。

盧瑛字克修。崑山人。宣德間。由進士官刑曹。博學工書。畫墨竹尤爲獨絕。

衞靖字以嘉。崑山人。官中書舍人。善寫竹。亦有作怪石枯木者。

金湜字本清。號太瘦生。又號朽木居士。鄞人。工詩善書法。由中舍官至太僕。寫竹石甚佳。兼能勾勒。

李昶字光遠。號柯耕。衢州西安人。工楷書。官禮部司務。墨竹宗張緒一派。兼能寫松。

史琳字元瑞。餘姚人。官右都御史。以廉節稱。善寫墨竹。蕭灑有法。

楊榮字時秀。餘如人。工詩。成化間。由進士官工曹。理中河。以擅執壽寧侯家人。逮詔獄。著有風節。畫墨竹入妙。嘗寫一枝于徐州公署壁間。後孫大章官刑部侍郎。摹勒于石。

顧培字起元。後以字行。崑山人。工詩。善篆隸楷法。其墨竹追倣洋州、彭城。蕭然自放。

桑榮常熟人。能詩。尤善墨竹。

楊體秀。江右人。工竹石。兼蘭蕙。

裴璉字師召。以詩名。兼工繪事。墨竹尤佳。

朱應祥字岐鳳。別號玉華外史。華亭人。舉明經。書工草法。寫竹磊落多致。

詹仲和別號鐵冠道人。錢塘人。寫墨竹。宗趙子固、吳竹圭。傳爲正派。兼善白描。

高松字守之。號我山。別號南崖子。文安人。甘貧不樂仕。能詩。書法兼四體。墨竹最佳。亦工鈎勒。其蘭菊松梅。米家小景。無不蒼潔可喜。

韓方字中直。號鶴仙。歸德衞指揮。工墨竹。兼善草蟲。

陳芹字子野。號橫厓。先世南安國王裔。永樂中來奔。遂家金陵。芹工詩文。弱冠登鄉薦。後知奉新。調寧鄉。引疾歸。與盛時泰輩結青溪社。乘興寫竹。醉墨欹斜。沾溼衫袖。文徵明每戒門士。過白門愼勿畫竹。彼中有人。其推服如此。

文彭字壽承。徵明長子。官國子監博士。工書法。其篆刻爲世所宗。寫墨竹。老筆縱橫。直入湖州之室。

何震字長卿。號雪漁。歙人。幼師事文彭。學其篆刻。名海內。復倣賞鑒一派。蒼莽淋漓。風格尤勝。

曹嗣榮字繩之。華亭人。工詩文。著有萃玉集。嘉靖閒。由進士官兵曹。調澧州同知。乞歸。所作竹石。清逸蕭灑。爲時推重。

張慶元。嗣法正一眞人。貴溪人。善竹石。兼工蘭蕙。

費楨字天兆。崇德人。工書畫。長于墨竹。搆竹亭小園中。觴詠自娛。因號竹亭居士。筠籠一派。惜不多見。

朱多燉字啓明。號履謙。樂安王孫。能詩。著有滋蘭堂稿。性嗜酒。所寫墨竹。醉後頽然肆筆。自謂具眞草隸

篆四法風格迥異

劉憑善竹石兼畫蘭蕙.

朱完字季美.南海人.諸生.有文名.能詩.工篆隸.曾定許氏說文行世.尤以墨竹擅長.自謂得玉局翁之法.

邢侗字子愿.臨邑人.萬歷間.由進士官侍御.參楚藩.工詩文.著有來禽館集.以書法擅名.寫墨竹宗石室一派.每自言追師湖州云.

沈春澤字雨若.常熟人.後寓江寧.爲邑諸生.善詩文.工于草書.畫墨竹.落筆蒼秀.多帶書法.

趙備號湘南.鄞人.萬歷末.官中舍.工墨竹.下筆疎老.其草草處.殊得橡林之法.多流傳于東浙.

朱鷺字白民.吳縣人.爲邑諸生.有俊才.嘗刻建文書法.傳行世.工寫竹.深得石室梅花之旨.棄家游名山.以可竹自給.不受人一錢.登華山樂而忘返.結茆終焉.崇禎初.撰甘露頌.幷畫竹擬獻于朝.而不果.歸昌世.字文休.崑山人.震川先生之孫.邑諸生.工詩書.精草法.晚作和陶詩尤佳.寫墨竹蕭疎縱逸.別具風格.

詹景鳳.字東圖.號白岳山人.休寧人.由南豐教諭.入爲吏部司務.工草書.變化百出.卽其書法.寫墨竹一竿直上.瘦勁絕倫.兼精山水花卉.

朱孟約.臨川人.善墨竹.兼工坡石蘭蕙.

倪宗器.江右人.善墨竹.兼工蘭.

林埴。三山人。畫竹石。

呂端俊。善墨竹。

潘宗紹。吳江人。畫墨竹。兼怪石枯木。

魏敬。善畫竹及禽鳥。

楊所修。字修白。河南商城人。萬歷庚戌進士。歷官總憲。以邑陷殉。工墨竹。法蘇東坡。勁節蕭散如其人。

金聲遠。字伯宏。山陰人。工寫竹。不失法度。史顏節睿之。卽其內姪。殆亦黃斌老之于文與可。惜太拘于規矩。

魯孔孫。字得之。一字魯山。號千巖。會稽人。書法歐、顏。工墨竹。縱筆自如。俱極蕭灑。風竹尤佳。著有墨君題語。竹史。細香居集。

名僧

釋廣禮。號大鏡。金陵報恩寺僧。寫墨竹。得陳芹之法。無俗氣。

釋如曉。號萍蹤蕭山人。工詩。居天目山。自署爲天目寓僧。寫墨竹。運筆有法。

道士

沈明遠。浙人。爲道士。畫竹石。

名媛

薛素素吳人能小詩走馬挾彈嘗置彈于小鬟額土彈去無迹自稱女俠畫墨竹甚工兼寫蘭石後爲李征蠻所娶聲動蠻中

墨梅

敍曰古來畫梅者率皆傅彩寫生自北宋花光僧仲仁始以墨暈創爲別趣覺範效之輒用皁子膠畫于生綃扇上燈月之下橫斜宛然嗣是尹白祖花光一派流傳至南宋楊補之始極其致猶子季衡及甥湯正仲輩大暢其源爭相趨尚時有僧澤翁者自言學梅四十年作圈稍圓其力勤如此元明以還作者寖盛乃爲史爲譜法益詳而流益敝雖名家不免以氣倏取嘲況下此者乎予錄此以補前人之闕亦以花光越人創此奇特追維孤芳高韻借爲鄉國生色耳

王冕字元章諸暨人後寓會稽九里高才放逸其墨梅冠絕古今畫上必親爲題詠蕭灑不羣洪武初召見有應制題梅花詩稱旨其畫斷縑殘楮人爭寶之今亦不可見矣

孫從吉瑞安人永樂中與夏昶齊名官至太守畫梅甚工時稱爲孫梅花遠方購者與昶竹同價

程南雲號清軒南城人善詩文書工四體永樂中官至太常喜畫梅兼竹于雪中者尤爲盡致筆力疎爽

戴浩字彥廣號默菴鄞人永樂中舉于鄉官至永州太守有惠政工書喜吟咏所作畫謂諸花惟梅格清絕揮洒蒼潤有法兼喜畫魚及生孫俱以魚命名曰鯊鯨鱖鱷後咸登進士

任道遜字克誠晚號坦然居士又稱八一道士瑞安人卽孫從吉之壻年十二以神童薦宣廟面試其書

稱旨。後直文華殿。官太僕卿。畫梅盡得婦翁法。蒼涼多致。

王謙字牧之。別號冰壺道人。錢塘人。嘗客隆平侯家。畫梅花筆法蒼古。幽韻動人。子應奇。能傳父業。

陳錄字憲章。後以字行。號靜齋。別號如隱居士。會稽人。能詩畫梅。與王謙齊名。兩家風格不同。而憲章筆力尤勁。董文敏題畫。因姓名偶同。遂指爲白沙先生者誤也。子英作梅亦佳。

張祐字天吉。鳳陽人。襲隆平侯。工文翰。被服如儒生。從王謙受墨梅法。而蒼勁幽逸。咄咄逼人。

張祿字天爵。卽祐從弟。亦襲侯爵。寫梅與兄相似。

陸復字明本。吳江人。善畫梅。

都維明。吳人。卽南濠先生都穆之父。博學多藝能。而務爲韜晦。嘗乘興畫梅甚佳。尋輒悔之。故時不多見。

周昊字德元。號草庭。崑山人。墨梅宗王冕。

許昂字世顒。江寧人。畫梅花。蕭灑獨絕。

金琮字元玉。江寧人。工詩。與弟璿同聞于時。嘗游浙。愛赤松山佳。因號赤松山農。書法趙子昂。後學張伯雨。尤妙。文徵明得其片紙。皆裝潢成卷。題曰積玉畫墨梅。紛霏蒼勁。雖逃禪老人。不是過也。

沈士廉。官御史。善畫墨梅。

張允懷。江寧人。好修飾。善畫梅。行筆蒼老。疎散有法。往來蘇杭間。一夕艤舟金山。出酒器獨酌。對月吹洞簫。爲盜所殺。取酒器去。皆蓮銅而塗金者。載于王錡寓圃雜記。其畫今亦無傳。

王彥字存拙。沔陽州人。善作梅花。

袁子初。字叔言。上虞人。流寓江右。寫梅花。有王冕標格。

盛安字行之。號雪蓬。江寧人。作萱葵竹菊。類草書。略不經意。而生趣勃然。尤長于梅。清韻逼人。詹景鳳云。行之畫梅。豪縱而爽趣。陳憲章、王諫。皆不及也。

姚澍字元白。號秋溯。江寧人。仕鴻臚。書法在雙井、吳興間。晚年畫梅。疎逸出塵。無煙火氣。

沈襄字叔成。號小霞。會稽人。卽忠愍公鍊長子也。爲邑諸生。後官比部。遷太守。工詩文。所畫梅。幹隨筆生。枯潤咸有天趣。

劉繼相。號雪湖。山陰人。能詩。與同郡徐渭。時相唱酬。工于畫梅。筆力幾如拗鐵。花蕊紛披。蒼老中益見幽致。

吳治字孝甫。吳人。墨梅宗趙彝齋一派。蒼幹疎枝。寒香直浮紙上。惜題句多不稱耳。萬歷間推能品。

徐原文。金華人。善墨梅。行筆清勁。翛然出塵。

張子元。號靜淵。貴溪人。嗣法正一眞人。工于墨梅。兼善草花。

管建初。畫墨梅最佳。

沈雪坡。嘉善人。工墨梅。

於竹屋。畫墨梅。

趙從吉。號雪齋。善墨梅。

姚仲祥。鳳陽人。善墨梅。

張南伯。

岱穆菴二人俱工墨梅。

徐傑。官御史。善畫墨梅。

蘇明遠。善墨梅。

王袞石。工墨梅。疑卽王冕。

錢廷煥。字發公。慈溪人。崇禎閒諸生。博學能詩。畫梅花率意落筆。叢枝零幹。無不各極其趣。

名僧

釋雪心。善畫墨梅。

名媛

孫夫人。任道遜之配。孫從吉女也。寫墨梅得父法。故亦擅孫梅花之稱。

蔬果

敍曰。宣和譜蔬果。自陳迄宋。僅得六人。其難能亦可概見。有明二邊。殷善、沈周、陸治。皆工果蓏。而以兼擅他長。已載別門。不復收此。亦猶徐熙不與野王輩竝列也。惟葡萄古無是法。按眞逸農田餘話云。吳

僧日觀。于月下視影。悟出新意。以飛白書法爲之。弟子吳興沈仲華傳其法。夏士良圖繪寶鑑。列日觀于南宋李晞古之前。第日觀實生宋季。本華亭人。與趙松雪兄弟友善。寓武林瑪瑙寺。見楊璉眞伽輒罵爲掘墳賊。其寫葡萄似破袈裟而韓孟顯昂指爲明僧者誤也。至論畫蔬品謂郊外者易于水濱。水濱者易于園畦。今得三人不爲少矣。

岳正字季方。號蒙泉。滎縣人。正統戊辰會元。官修撰。直內閣。降欽州同知。戊肅州。成化初。復本官。尋出知興化府。後諡文肅。爲文高華。不善作詩。字法精妙。嘗戲畫葡萄。遂推絕品。時人稱爲岳仙。

徐蘭字秀夫。餘姚人。行書類趙松雪。畫水墨葡萄。風煙晴雨。曲盡其妙。每於蔓盤轉處藏天下少世間無六字。其自然標致如此。

王養蒙。鄞人。畫葡萄障。乘醉著新草履。濡墨亂步捐上。就以爲葉。布藤綴實。天趣自然。

徐柱字夢節。吳人。工葡萄。

胡大年。工葡萄。

沈翹楚。號漢陽慈谿人。萬歷末官太守。畫葡萄松鼠。變化入神。

楊璦。當塗人。官教諭。寫圃畦閒諸色菜各有生趣。

黃諫。陝西蘭州人。在翰林能書各體。尤精繪事。館中壁間舊畫白菜。題詠甚衆。一日圮壞。咸惋惜之。諫悉書前詩。幷畫白菜如舊。

鮑原禮畫菜若生。

名僧

釋可浩。號月泉。住持靈谷寺。葡萄一派。直逼日觀。枝葉俱有生氣。豐坊嘗爲詩美之。

釋曉菴。吳人。工寫水墨葡萄。

明畫錄卷第八

彙紀

敘曰有明畫家三百年來聲望灼然者既已區別門類備載無遺中有偶得姓氏或亡佚名字闕略里居亦皆附列以竢考訂至若能繪而莫悉所長不故臆斷強爲排當故皆彙紀于後嗚呼予自壬癸閒從事于此初倣夏士良寶鑑粗具崖略因是而旁蒐博訪得一出處有關于諸人者欣然補綴如獲異寶迄今二十年稿凡三易終不能免于挂漏頃得先隱之會要深歎其用意之勤互相參證各有詳簡而無可按者猶如故也夫以畫事之鬼瑣纂輯艱難若此乃欲裒然而成一代之書豈易言哉

徐景陽丹徒人善畫宋濂曾作畫原贈之

陸行直字季衡吳江人洪武中以人才授翰林典籍詩畫清勁爲時所推

薛穆字公遠號澹園吳江人洪武中以人才授柳州判亦靖于畫案已見卷七墨竹門

莫懋字文懋號望樓無錫人善書畫

三仲玉洪武中以能畫召至京師

蘇埰字伯厚建安人永樂時簡討通經史書畫葬佳

王璽字汝玉以字行號青城山人其先蜀之遂寧人從父宦游占籍吳中永樂閒翰林檢討直內閣書畫

兼長。

陳以誠號處夢。秀水人。善詩畫。精醫理。永樂間。官太醫院判。

滕用亨吳人。永樂時待詔。工書畫。尤能鑒賞。嘗侍上閱畫卷。衆目爲趙伯駒。用亨定爲王詵。卷終姓名果然。滕用亨任翰林博學能文章。每作必旬日始成。出劉昌縣筍瑣探。

周康字叔常。常熟人。能詩工畫。

楊塤字景和。善以彩漆製屏風器物。備極精巧。以泥金題其上。書畫俱佳、

馬時暘名暄。以字行。淹通經史。善畫。弘治間被徵。官錦衣衞鎭撫。

鄭麟福清人。以畫名于時。子環。能傳其法。兼精醫理。

顧祖辰字子武。吳人。能作小詩。老屋古松。門庭幽闃。雖近市寂若空山。與文壽承友善。作畫蕭散有致。

趙麟素海鹽人。工畫。正德間。直仁智殿。官錦衣副千。見重于時。

王子新畫法趙松雪。得其神駿。

陳勉字進之。號秋林。無錫人。能詩文。歷官工部員外郎。工于畫。

朱觀熙字中立。魯王孫。爵鎭國中尉。好著述。嘗手繪太平圖一卷。上永陵。被嘉獎。又著畫法權輿傳世。弟觀韍。亦以詩畫著名。

卓小仙蜀人。好吟咏。善畫。嘉靖間。寓鄱陽。舉動奇詭。人多異之。後莫知所往。

戚元佑。字希仲。秀水人。能詩文。著有青藜集。往哲傳。兼工書法。登進士第。仕至尚寶卿。頗以畫名。

唐志契。字元生。泰州人。爲諸生。髫年好畫。不學而能。性嗜石。有米顛之癖。著繪事微言四卷。議論精確。弟志尹。字聘三。亦能畫。

戴縉。字冠卿。蘇州人。

唐日昌。字爾熾。

吳廷。字在千。與丁雲鵬同里。善畫。眞跡少見。方氏墨譜。多出其手。亦甚精雅。

黃之璧。字白仲。上虞人。少習制科文不售。變爲詞章。工書畫。游京師。與儀部屠隆交善。有聞于時。

張萱。字夢奇。號九岳。別號西園。惠州人。官至太守。博洽好著述。善畫。偶一涉筆。頗饒別趣。

朱拭。字　海鹽人。國學生。能詩博學。老不釋卷。築西洲草堂。與諸賢倡酬。精于繪事。

林森。清江人。

趙子深。清江人。

徐壽。字南山。

董太初。

秦舜。以上五人。俱能畫。

楊珂。號祕圖山人。隆萬時。大有名。能詩文。書法甚佳。草體更工。

何景高．畫宗朱君璧．
劉世珍．字武夷．儀眞人．
顧聰字雲車．通州人．
高友字三益．四明人．
趙善長．
劉完菴．疑卽劉珏．
張鳳儀．
王式字無倪．長洲人．
張宏字君度．吳縣人．
陳尙右字彥朴．長洲人．
汪建字元植．歙人．
邵堅字不磷．吳縣人．
李辰字奎南．四明人．
袁楷字雪隱．無錫人．
俞之彥字章施．吳縣人．

盛茂華字念菴。長洲人。
趙洄字行之。華亭人。
吳令字信之。吳縣人。
習元字又元。吳縣人。
劉廣字元博。長洲人。
李良字癡和。閩人。
潘濬字在衡。無錫人。
王澄字澹然。歙人。
方宗字伯蕃。江都人。
戴纓字清之。長洲人。
李遴字振之。江都人。
趙化龍字雲門。四明人。
江文斗字煥之。歙人。
周愷字晉卿。長洲人。
朱質字吟餘。長洲人。

徐倚德字仲修。江都人。

陳天台字閬仙。閩人。

保甸字君平。通州人。

吳士冠字相如。吳人。

孔復貞字鳧生。江都人。

董策字清寰。四明人。

馮夢桂字丹芬。長洲人。

范霽字夢得。四明人。

盛紹先字克振。江都人。

葉芬字清之。華亭人。

趙穀字雲石。泰州人。

名僧

釋草菴。住嘉興三塔寺。工詩畫。

妓女

吳梅仙。南曲中人。善丹青。

補遺

玉華山樵。佚姓名。不知何許人。洪武間。避跡東陽。披麻戴笠。行吟山澤間。工詩。善畫山水。酒酣圖寫。筆致落落。題句復蕭灑淒楚。然重自斬惜。流傳甚少。兼能畫梅。（入山水。）

富好禮。嘉興人。洪武初。官四川順慶府同知。著有政績。善寫墨梅。曾見一幅。蒼老有法。

墨梅人名錄

童翼駒編

本館據得月簃叢書排印初編各書僅有此本

墨梅人名錄序

人生百年。都無可留。留者名而已矣。顧天地大。古今遼。豪俊之士。世所得而指名者。不過九牛之一毛耳。其幸者也。不幸而迹滅聲銷。如彼奇花異草。自開自落。於深巖邃谷中。世莫得而指名者。何可勝數。羊叔子登峴山。慨然而歎。有由然也。梅花名花也。墨梅名繪也。古柏山人名士也。梅花之名。有耳者無不聞。不待古柏寫以傳。古柏之名。卻賴梅花傳。古柏可傳者。不止梅花。止以梅花傳。古柏之不幸也。猶以梅花傳。不幸中之幸也。古柏作墨梅人名錄。以傳古人。又古人之幸也。子曰。君子疾沒世而名不稱焉。一伎之傳。人爭尚之。不猶愈於迹滅聲銷者乎。或曰。世事空花。百年流電。達者有言。使我有身後名。不如生前一杯酒。古柏天機清妙。不向水邊籬外。看眞梅花。反以紙上梅花。虛縻歲月。持此欲何成乎。斯言也。余不敢以爲然。問之古人。古人往矣。試問梅花以爲然否。

乾隆五十二年。歲在丁未。暮春之初。澹游居士玉棟題。

自序

墨梅自宋浮圖仲仁始。揚補之變黑爲白。藝苑宗之。然自南渡迄於勝國。五百餘年。名家者少。豈冷淡橫斜。好之者鮮歟。抑圍冰拘鐵。爲之者難歟。趙子固云筆端的歷明非畫軸上縱橫不是描。蓋寫梅懸筆中鋒。運臂運腕。與作字不殊。自昔高人勝士。臨池染翰之暇。往往藉以自遣。而世顧以一技薄之。致使折釵印泥之筆。與白兔山茶杏花春燕同其標格。非棣之不幸耶。余性喜梅。作客齊魯。久與闊別。每雨院風牕。慨然遠想。輒潑墨寫之。祇以自娛。不計工拙。又取昔人之與余同好者。都爲一集。題曰墨梅人名錄。時一披覽。志向往焉。嘗聞古之人有見梅花而悟禪者。仲仁有知。或當相視而笑。余得四十一人。金一人。元二十九人。明六十一人。

乾隆五十二年三月上澣。第十一洞天。古柏山人。識於歷下寓齋。

墨梅人名錄例言

一墨梅品高于蘭竹。自應特爲一書。不當與畫家同列。是錄之作。非但因同好。亦所以表著品格也。

一凡書釋道。例在士人之後。今花光老人爲墨梅鼻祖。故列卷首。

一紅梅雖用胭脂。而枝幹鬚蒂。皆用寫法。與墨梅不殊。故善此者亦錄焉。

一是錄摭拾羣書。隨覽隨錄。但書人名敍某朝而已。至年代之先後。不及深考。

一是錄脫稿有年。遲回未刻者。欲查過一統志。然後授梓。今爲同人所迫。先此刊行。其中漏誤。惟望博雅君子。糾謬補闕。玉成全書。

墨梅人名錄目次

宋

釋仲仁　揚无咎　揚季衡
劉夢良　蘇過　雍巘
王杓　湯正仲　湯叔周
李君千　杜大春　李仲永
茅汝元　趙葵　魏燮
馬宋英　關生　吳迪
趙孟堅　畢公濟　雪篷
宋永年　聞秀才　王齊叟
劉古心　徐禹功　蔣太尉
王介　蕭太虛　丁野梅
歐陽楚翁　歐陽雪友　釋惠洪
釋仁濟　釋定　虞氏

金
方氏
鮑夫人
元
趙秉文
趙孟頫
龔開
朱淳甫
吳鎮
張渥
趙天澤
金汝霖
王伯敬
鄒復雷
胡夫人
蘇翠
周密
沈雪坡
趙雲巖
竹莊
楊維翰
蕭鵬搏
吳大素
王冕
釋允才丁子雨
湯夫人
錢選
張德琪王濟游
喬戚里
倪瓚
吳瓘
陳立善子處亨
吉學士
彭道士
明

劉崧　邵誼弟孜　唐肅
徐敬　徐良甫　胡唯
袁子初　盧景春　徐原父
周號　彭勗　周冕
張子紘　王毓　鄭彥初
陸復　林宏顯　沈士廉
於竹屋　張南伯　孫隆
許昂　程南雲　俞山
任道遜　王謙子應奇　張祐從弟祿
陳錄子英　盛安　徐傑
陳獻章　王蕃　陳慤
糜宗伯　金琮　崔深
王彥　姚潮　項元汴
劉世儒孫應龍　王梅夫　王人佐
孫克宏　楊忠愍　沈襄

吳治　高坤　姚仲祥
陳繼儒　崔澱　程福生
天師張子言　釋雪心　釋玉庭
釋妙琴　孫氏

墨梅人名錄

清　會稽童翼駒山子編

宋

釋仲仁。會稽人。寓居衡州花光山。以墨暈作梅。如花影。蓋妙於寫意者也。見圖繪寶鑑。

花光梅譜云。墨梅始自花光仁老之所酷愛。其方丈植梅數本。每花時。輒移床其下。吟咏終日。莫知其意。偶月夜未寢。見窗間疎影橫斜。蕭然可愛。遂以筆規其狀。凌晨視之。殊有月下之思。因此好寫。得其三昧。標名於世。山谷見而美之曰。如嫩寒清曉。行孤山籬落間。但欠香耳。

鄒浩道鄉詩鈔。仁老寄墨梅詩云。前年謫向新州去。嶺上寒梅正作花。今日霜縑玩標格。宛然風外數枝斜。

釋惠洪。石門文字禪云。花光老人。眼中閣烟雨。胸次有邱壑。故戲筆和墨。卽江湖雲石之趣。便足。春色不可收也。而此老藏於酎寒凍枝頭。一時高韻譁於士林。而其所蓄。又其尤精選也。以病舉以付其子湧湧如獲夜光。照乘千里。以書誇於予。不有是父。安得此子哉。歐陽率更見索靖碑。因留不去。竟寢其下三昔。文字畫刻。是中安得美味。而嗜好有如此者。予初大怪之。及視湧之好尙。率更要不足怪也。

揚无咎字補之。號逃禪老人。南昌人也。祖漢揚子雲。其書從手不從木。高宗朝以不直秦檜。累徵不起。畫水墨人物。學李伯時。嘗作梅竹松石水仙。筆法精妙。爲當時所推。見圖繪寶鑑。

劉克莊後村集云予少時有落梅詩爲李定、舒亶、霍箎註幾陷罪罟後見梅花輒怕見畫梅亦怕然不能不爲補之作跋小兒觀儸又愛又怕予於梅花亦然

洞天清錄云揚補之嘗遊臨江城中作折枝梅於樂工矮壁此折枝梅之始至今士大夫多往觀之江西人得補之一幅梅價不下百十金

解縉春雨集云予鄉先輩揚君補之世家清江所居蕭州有梅樹大如數間屋蒼皮蘚斑繁花如簇補之日臨畫之大得其趣閒以進之徽廟徽廟戲曰村梅因自署奉勅村梅更作疎枝冷蕊清意逼人而徽廟不及見矣南渡後宮中以其梅張之壁閒有蜂蝶集其上驚怪求補之而已物故不可得矣其平生耿介不慕榮利故不俯仰時好不得而知也侍郎王君得此紹興中作正其奉勅村梅已居晚年得意之筆重可寶也

寓意編云靳陳氏多法書名畫此補之墨梅卷其一也堅遠來京攜以自隨不釐舍豈以此花奇絕傲兀有類於己耶霜雪貿貿中一展玩儼然孤標雅韻之相對也屈原作橘頌堅遠試爲此兄一援筆焉比他人當親切有味幸勿讓成化丁酉臘中二十四日題於歲寒堂吳郡李應禎識

揚季衡補之姪畫墨梅甚得家法又能作水墨翎毛見盧廷選南昌府志

劉夢良與揚季衡同邑洪都亦善寫墨梅見南昌府志

蘇過字叔黨坡公季子也能墨梅見圖繪寶鑑

雍熙字幼山。與元人。工畫山水。墨梅尤佳。見圖繪寶鑑。

王杓字會之。號魯齋。金花丞相淮之族子。畫梅竹甚妙。不妄與人。見圖繪寶鑑。

湯正仲字叔雅。江西人。揚補之之甥。後居黃巖。號閒菴。開禧閒貴仕。見畫史會要。

朱文公文集云。墨梅詩。自陳簡齋已來。類以白黑相形。逮其末流。幾若禪家五位正偏圖頌矣。故湯君始出新意。爲倒暈素質以反之。而伯謨因有冰雪生面之句也。然白黑未分時一句。畢竟未曾道著。詩社高人。試各爲下一轉語看。湯君自云。得其舅氏揚補之遺法。其小異處。則又有所受也。觀其醞藉敷腴。誠有青出於藍者。特未知其豪爽超拔之韻。視補之爲何如耳。病眼多昏。不能論騭。故願與諸君評之。戊午三月。病起戲書。

按圖繪寶鑑。閒菴有南枝雪霽圖傳世。此雪梅之始也。

湯叔周。叔雅之弟。亦工墨梅。見圖繪寶鑑。

李君千。江西人。能墨梅。見攻媿集。

樓鑰攻媿集云。江西李君千。能和墨及畫梅。良齋許以三奇而詩非所長也。鑰詩云。游藝無大小。要知皆本原。後人率意作。終當媿前賢。老潘妙對膠。法從玉局傳。或假季心名。空掃千燈烟。補之貌梅花。疎瘦仍清妍。折枝映月影。眞態得之天。李君信雅尚。二者將求全。諸公競稱許。試之乃誠然。江西有詩派。皎皎俱成篇。茲事未易窺。屬和尙加鞭。

杜大春。蜀人。善畫梅。筆墨無多。如在雜落。見陳傅良止齋集。

李仲永。善墨梅。見姜特立梅山續稿。

姜特立墨梅歌云。寫竹如草書。患俗不患清。畫梅如相馬。以骨不以形。墨君曩有文夫子。蟬腹蛇跗具生意。當時一派屬蘇公。雨葉風枝略相似。花光老人執天機。信手埽出孤山姿。陳元幻卻西子面。此妙俗士那得知。近時賞愛揚補之。補之嫵媚不足奇。李生於梅卻有得。高處自與前人敵。倒暈疎花出古心。暝雲暗谷藏春色。我一見之三歎息。意足不暇形摸索。君若欲求之點畫。胡不去看江頭千樹白。

茅汝元進士。號靜齋。善墨梅。人以艾竹茅梅爲稱。見畫史會要。

圖繪寶鑑云。艾淑字景孟。工畫竹。自號竹坡。同時有茅汝元者。善墨梅。世謂茅梅艾竹。

趙葵字南重。謚忠靖。有墨梅石刻。在吳中虎邱寺。見陳傅良止齋集。

魏燮字彥密。北人。長於水墨梅花。尤工詩賦。光宗見而賞之。累官浙西參議。有歲寒三友圖傳世。此松竹共畫之始。見圖繪寶鑑。

馬宋英。溫州人。嘗作水墨梅花。韻致清絕。見圖繪寶鑑。

關生逸。其名善畫雪景梅花。見圖繪寶鑑。

吳迪字泰之。錢塘人。畫梅蘭竹石。匾所居曰惠齋。自號心玉道人。見圖繪寶鑑。

趙孟堅字子固。號彝齋。居海鹽縣。自製一舟。爲宴遊之所。几榻以外。皆圖書玩好之物。風流容與。望而知

爲趙子固書畫船也。善水墨白描。尤工畫梅。著有梅譜一卷。歷官朝散大夫嚴州太守。傳世有落梅圖。羅浮曉月等圖。（此月梅落梅之始。）見圖繪寶鑑。

趙孟堅梅譜云。逃禪祖花光。得其韵度之清麗。閒菴紹逃禪。得其瀟灑之布置。回視玉面而鼠鬚已自工夫較精緻。枝枝倒作鹿角曲。生動由來端若爾。所傳正統諒末節。捨此的傳皆僞耳。僧定花工枝則粗。夢良意到工則未。女中卻有鮑夫人。能守師繩不輕墜。可憐聞名未識面。云有江南畢公濟。季衡醜粗惡拙祖。弊到雪篷觴濫矣。所恨二王無臣法。多少東鄰擬西子。是中有趣豈不傳。要以眼力求其旨。踢鬚止七萼則三。點眼名椒椒鼠尾。枝分三疊墨濃淡。花有正背多般蕊。夫君固已悟筌蹄。重說僞言吾亦贅。誰家屏帳得君畫。更以吾言疏其底。

濃寫花枝淡寫梢。鱗皴老幹墨微焦。筆分三踢攢成瓣。珠暈一圈工點椒。穆緩蜂鬚凝笑靨。穩拖鼠尾施長條。盡吹心側風初急。猶把枝埋雪半消。松竹襯時明掩映。水波浮處見飄颻。黃昏時候朦朧月。清淺溪山長短橋。鬧裏相挨如有意。靜中背立見無聊。筆端的歷明非畫。（一作還成戲。）軸上縱橫不是描。頓覺坐成春盎盎。因思行過雨瀟瀟。從頭總是揚湯法。捨下工夫豈一朝。

畢公濟。江南人。工墨梅。見趙孟堅梅譜。

趙孟堅詩。可憐聞名未識面。云有江南畢公濟。

雪篷能墨梅。見趙孟堅梅譜。

趙孟堅詩弊到雪篷觴濫矣。

按戴復古石屏集懷雪篷姚希聲使君二律有梅花差可強人意竹葉安能醉我心句殆卽此也。

宋永年臨江人後居金陵善畫梅見圖繪寶鑑。

聞秀才逸其名工畫梅蘭竹石見圖繪寶鑑。

王齊叟善畫梅影形影相值毫釐不差見六研齋筆記。

劉古心工梅竹鳥雀見圖繪寶鑑補遺。

徐禹功工墨梅見張庚畫徵。

畫徵云墨梅宋揚无咎、徐禹功、皆工盛稱於後世。

蔣太尉逸其名善窠石梅蘭見圖繪寶鑑。

王介號默菴慶元閒內侍見圖繪寶鑑。

道士蕭太虛善寫墨竹墨梅松柏雜樹凡畫梅先以濃墨作枝榦而後淡暈作花深得山林幽澹之致其名爲陰文篆字於石上如石刻然（此梅石之始）亦創體也見圖繪寶鑑。

丁野梅逸其名住廬山清虛觀善墨梅理宗問曰卿所畫者恐非宮梅對曰臣所見者江路野梅耳何由得覩九重仙種上頷之遂號野梅見圖繪寶鑑。

歐陽楚翁字無塵龍虎山道士也長於水墨梅見圖繪寶鑑。

歐陽雪友楚翁子畫梅亦臻其妙見畫史會要

釋惠洪字覺範能梅竹每用皂子膠畫梅於生絹及扇上燈月下映之宛然影也見圖繪寶鑑

按惠洪俗姓喻江西新昌人郭天信奏賜寶覺圓明禪師政和初坐交張郭配崖州赦還建炎二年示寂著有石門文字禪

釋仁濟字澤翁俗姓童書學東坡梅學揚補之墨竹學俞子清亦善山水花卉自謂用心四十年惟作花圈稍圓耳其究心如此見圖繪寶鑑

釋定能墨梅見趙孟堅梅譜

趙孟堅詩僧定花工枝則粗

虞氏許州人工畫墨竹梅花見圖繪寶鑑

桐廬方氏陳晦叔子婦也工畫墨梅墨竹韵致清遠見圖繪寶鑑

胡夫人尚書黃由之妻父元功亦爲尚書畫梅竹小景自號惠齋居士見圖繪寶鑑

湯夫人趙希泉之妻工畫梅竹以父閒菴道人圖書識之有寒香晚節圖傳世見圖繪寶鑑

鮑夫人工墨梅見趙孟堅梅譜

趙孟堅詩女中卻有鮑夫人能守師繩不輕墜

蘇翠建寧人咸淳閒供奉樂部善寫墨竹亦工梅蘭顏自矜貴每一圖成必以八分書題之見圖繪寶鑑

畫史會要云蘇翠寫墨竹旁八分書題如倚雲拂雲之類亦作梅蘭

金

趙秉文字周臣號閒閒居士滏陽人能墨梅見圖繪寶鑑

元

趙孟頫字子昂自號松雪老人本宋宗室寓居吳興仕元封魏國公謚文敏工墨梅見圖繪寶鑑

解縉春雨集云趙文敏公早歲喜畫墨梅印以水晶宮圖章浙中有瑪瑙寺或戲以爲對遂不用此圖書而梅亦少畫聞之高竹閘季常近得此紙有錢選舜舉跋語其爲公早年畫無疑及觀公所題二首追懷往昔未嘗咎少之作不工者蓋其才情之出下筆過人有自得之妙亦必有自得之喜固不足以盡識公之爲人然亦可想見公之爲人也季常其永寶之

王士正居易錄云趙松雪墨梅一卷甚饒氣韻後書陳簡齋五絕句自跋云世之論墨梅者皆以花光爲首而簡齋五絕句誠爲絕唱余既效花光作墨梅圖復寫此詩於後大德十一年二月十三日子昂記

周密字公謹號草窗歷山人寓居錢塘善墨梅有梅竹圖傳世見圖繪寶鑑

錢選字舜舉號玉潭霅川人工墨梅見圖繪寶鑑

龔開字聖與號翠巖淮陰人善墨筆有梅巖雪霽圖傳世見圖繪寶鑑

沈雪坡。嘉興人。畫梅竹。見圖繪寶鑑。

張德琪。字廷玉。薊州人。墨竹墨梅。學王澹游。見圖繪寶鑑。

朱淳甫。濟陰人。善梅竹。見圖繪寶鑑。

超雲巖。溫州人。工墨梅。見圖繪寶鑑。

喬戚里。名字出處皆未詳。專畫梅花竹石。建安白鶴山嶽祠東廡中壁。所畫羅漢古梅。是其蹟也。見圖繪寶鑑。

吳鎮字仲圭。嘉興魏塘人。自號梅花道人。善墨梅。見圖繪寶鑑。

都元敬鐵網珊瑚云。墨戲之作。蓋士大夫詞翰之餘。適一時之興趣。與夫評畫之流。大有寥廓。梅與竹。自石室先生。花光大士。發揚妙用。時崇尚者衆。逃禪老人。變黑爲白。自成一家。後人雖云祖述。巧以形似。流連忘返。漸近評畫。寫生務求逼眞。嘗觀陳簡齋墨梅詩云。意足不求顏色似。前身相馬九方皐。此眞知畫者也。歷百年後。惟彝齋先生。有題已作云。逃禪一派流入浙西。惟趙子固繼而嗣之。又題云。試欲自由又愆法度。及守繩規。齷齪無取。武林唐明遠。持子固梅求聯。子固題識中。備詳家數。信乎古人之作。命意豈苟然哉。吾鄉達竹莊老人。得逃禪鼎中一臠。咀之嚼之。饜之飫之。深有所得。寫竹外一枝。索拙作繼和。余自弱歲。遊於硯池。嗜好成癖。至老無倦。年入從心。極力不能追古人驥尾之萬一。自笑東鄰之效顰久矣。莊子曰。朝菌不知晦朔。蟪蛄不知春秋。豈可執寒蟲而語夏蟲也哉。後之覽者。得無

謂焉。至正八年冬十月朔。梅花道人吳鎮。

按仲圭。與黃公望、倪瓚、王蒙。有畫苑四大家之目。自署梅花菴主人。又號梅花道人。賈卜於春波里。所居曰笑俗陋室。將歿。命置短碣塚上曰。梅花和尙之墓。或怪之。曰。此有意。當自驗。元末兵起。所至椎塚。惟仲圭以碣所署爲緇流舍去。

竹莊、嘉興人。墨梅學揚補之。見鐵網珊瑚。

吳鎮云。吾鄉達竹莊老人。得逃禪鼎中一臠。咀之嚼之。髮之飫之。深有所得。作竹外一枝。索拙作繼和。

倪瓚字元鎮。號雲林。工墨梅。見張庚畫徵。

畫徵云。元鎮則獨以瘦枝疎花見意。深得梅之神韻。

張渥字叔厚。號貞期生。杭州人。工水墨梅。兼善白描人物。見圖繪寶鑑。

楊維翰。諸暨人。鐵崖之兄。工墨梅。見諸暨縣志。

吳瓘字瑩之。嘉興人。善窠石墨梅。見圖繪寶鑑。

趙天澤字鑑淵。蜀人。工梅竹。見圖繪寶鑑。

蕭鵬搏字圖南。本契丹人。工寫梅蘭。見圖繪寶鑑。

陳立善。黃巖人。至正中。爲慶元路照磨。工墨梅。與王冕齊名。子處亨。號方山。墨梅妙得其傳。見程敏政篁墩集。

金汝霖新安人自號藤溪釣叟工墨梅見李祁雲陽集

李祁藤溪釣叟歌內云有時直向梅花下弄筆搖豪恣描寫新條舊幹總橫斜嫩蕊疎花亦瀟灑

吳大素字季章號松齋會稽人善畫梅有梅譜傳世見書畫史

吉學士工墨梅見杜本清江碧嶂集

杜本詩云冰雪肌膚鐵石腸翩翩和月按霓裳臨牕喜見橫斜影卻有王孫翰墨香

王伯敬居玉山北鄉自號斗山築梅巖精舍吟嘯其中善寫梅竹工詞翰人得其手筆者咸珍之所著有尊魯集一卷見江西通志方伎傳

王冕諸暨人舉進士不第竟棄去買舟下東吳渡大江入淮楚歷覽名山大川北遊燕都既歸越攜妻孥隱於九里山善畫梅不減揚補之求者恆肩背相望以繒帛長短爲得米之差人譏之曰吾藉是以養口體豈好爲人作畫師哉見宋濂潛溪集

元詩小傳云冕字元章號煮石山農工墨梅又以臙脂作沒骨體（此紅梅之始）燕京貴人爭求之嘗以一幅張壁閒題詩其上曰疎花箇箇圍冰玉羌笛吹他不下來或以爲刺時欲執之冕覺歸隱會稽之九里山命其居曰竹齋題其舟曰浮萍軒宋濂作王冕傳言太祖取婺州將攻越物色得冕賓幕府授以諮議參軍一夕以病死秀水朱彝尊曰冕爲元季逸民自宋文憲傳出世皆以參軍目之冕亦何嘗一日參軍事哉讀徐顯稗史集傳冕蓋不降其志以死者也

元貢性之南湖集詩云王郎胸次亦清奇盡寫孤山雪後枝老我江南無俗事爲渠日日賦新詩

彭道士逸其名住茅山能畫梅見丁復檜亭集

丁復有題茅山道士畫梅花仙子詩

道士鄒復雷齋居蓬蓽琴書餘興以寫梅自樂得花光老人不傳之妙見鐵網珊瑚

楊廉夫云雷鍊師與其兄復元皆能詩畫既見元竹復見雷梅

釋允才號雪岑傳法嘉興石佛寺工畫墨梅墨竹學丁子卿見圖繪寶鑑

明

劉崧善寫梅竹集多自題詩見劉楼翁集

江西通志云劉崧字子高泰和人洪武十四年爲國子監司業號楼翁著有職方集

邵誼字思宜休寧人洪武初訓導工山水尤精紅梅墨菊自號瓜圃鋤雲　弟孜字思善工梅竹山水見萬姓統譜

唐肅字處敬山陰人洪武中供奉翰林嘗自作梅石圖賦詩題之見書畫史

徐敬字敬仲清江人洪武中歷官春坊喜寫墨梅爲海內所稱重別號梅雪見江西通志

徐良甫蘭溪人善畫梅見六研齋二筆

胡唯字貫道婺源人工詩善書尤善畫山水雲龍梅竹人稱三絕見徽州志

袁子初字叔言號雪齋上虞人流寓江西寫梅得王元章法花多剜白不甚繁見戴冠紹興府志

盧景春字以和號燕居居常熟城西繞屋種梅花寫梅竹翎毛見常熟志

徐元父金華人善畫梅見方孝孺遜志齋集

方孝孺畫梅贊云潛溪公致仕家居曾以郡人徐元父畫梅寄余兄希學筆法清勁有出塵之意

周號字德元號草庭崑山人寫梅超絕王元章之後一人而已見方鵬崑山志

彭勗字德勉周草牕之甥墨梅得舅氏之傳見書畫史

周冕字服卿鄞人善畫梅竹山水永樂中官右春坊號訥菴見寧波志

張子紘閩人工墨梅林膳部鴻有題子紘畫梅歌見閩書

王毓字用賢鄞人嘗慕宋廣平林和靖之爲人植梅庭下因寄之摹寫標格瘦勁詩工於長歌隸書亦有新意時稱三絕自號香雪坡老人見張時徹寧波府志

鄭彥初閩縣人工墨梅永樂初人見閩畫記

陸復字明本吳江人善畫梅自號梅花主人見蘇州志

林宏顯號洞陽山人長樂人工畫梅石筆力蒼古世稱洞陽梅見閩畫記

沈士廉嘗官御史善墨梅見書畫史

於竹屋畫墨梅見畫史會要

張南伯。工寫墨梅。見畫史會要。

孫隆字從吉。爲新安知府。作梅花。得會稽王冕筆法。見東里續集。

鐵網珊瑚云。孫隆號都癡。毘陵人。

許昂字世卿。梅花清楚。見畫史會要。

程南雲作雪梅雪竹極佳。見畫史會要。

列卿記云。程南雲字清軒。號遠齋。正統中。爲南京太常卿。

俞山字積之。號梅莊。秀水人。正統中爲吏部侍郎。工墨梅。見呂原父懿公集。

任道遜字克誠。瑞安人。太常寺卿。善寫墨梅。見圖繪寶鑑續纂。

王謙字牧之。號冰壺道人。禮部儒士。隆平侯延之幕府。工書法。善墨梅。隆平得其筆意。　子應奇。畫梅得家法。見圖繪寶鑑續纂。

余曾見一圖。花全而枝柔。有詩云。月香水影說西湖。幾度詩懷憶老逋。塵土東華三十載。倚牕重看雪模糊。款書錢塘王謙牧之寫。并題有吳山舊隱印。

張祐字天吉。鳳陽人。襲爵隆平侯。工畫梅。　從弟祿字天爵。亦善畫梅。與兄齊名。見圖繪寶鑑續纂。

陳錄字憲章。以字行。號如隱居士。會稽人。善墨梅。并松竹蘭蕙。與王牧之齊名。評者以二家雖格意不同。憲章筆力實過牧之。　子英亦善墨梅。得家法。見畫史會要。

盛安字行之號雪篷善寫梅花幷萱草竹石見江寧府志

徐傑未詳其里居嘗官御史善墨梅見書畫史

陳獻章字公甫號石齋廣東人隱白沙村講性命之學徵授翰林檢討善墨梅見畫史會要

按白沙先生廣東廉州府新會縣人身長八尺目光如星右臉有七黑子如北斗狀萬歷十二年從祀孔廟

王蓍思南人自號一瓢齋善寫梅見黔記

陳惟黃巖人善醫工墨梅見程敏政篁墩集

糜宗伯吳江人以醫顯能詩善墨梅見松陵文獻

金琮字元玉金陵人自號赤松山農畫梅有逃禪老人筆意見列朝詩集

崔深字靜伯吳江人正德中授中書舍人畫梅入品見萬姓統譜

王彥字存拙沔陽人善作梅花見圖繪寶鑑續纂

姚澍字元白號秋澗江甯人晚年工畫梅花見金陵瑣事

項元汴字子京號墨林居士檇李人山水古木墨竹梅蘭天眞淡雅頗有逸趣見畫史會要

劉世儒字繼相號雪湖少時見王元章畫梅而悅之稠密疎簡俱臻其妙　孫應龍字明吾別號問心道人亦善墨梅見山陰縣志

按雪湖有梅譜二卷。板藏山陰武進士鍾之模家。從事於斯者。取法焉。紹興府城大善寺禪房。有問心道人墨梅畫壁。

王梅夫善寫梅。牟嘉敍贈詩云。吾聞新安孫太守。國初寫梅稱獨右。一百年來誰復聞。王子於今堪敵手。見霞溪漫稿。

王人佐字良才。號梅泉。將樂人。善畫梅。見吳國倫甔甀洞稿。

閩畫記云。人佐畫梅點綴多師王冕。

孫克宏字允執。松江人。晚好寫梅竹。蓋亦有雅尚云。見莫延韓集。

楊忠愍名繼盛。字應芳。號椒山。直隸容城人。工墨梅。見王士正居易錄。

居易錄云。輝縣冀氏。世傳楊忠愍公詔獄中畫梅一卷。自題長句其上。河南提學副使。族兄書年。（原有嘗見而和之。）

沈襄號小霞。山陰人。少卿鍊長子。善墨梅。幹隨筆生。枯潤咸有天趣。見山陰縣志。

按小霞任姚安府知府。爲刑部郎。畫梅師劉雪湖。徐文長詩。刑部梅花似拭鐵。

吳治字孝甫。吳郡人。學趙子固墨梅。枝幹盤折。花蕊疎秀。清寒之氣。沁人肺腑。萬歷中遊豫章。見畫史會要。

高坤工蠆。尤長於梅。見閩書。

姚仲祥。鳳陽人。善畫墨梅。見畫史會要。

陳繼儒。字仲醇。別號眉公。華亭人。善寫水墨梅花。見圖繪寶鑑續纂。

崔澱字彥沈。別號楊浦。高麗海州人。善梅竹翎毛點畫入神。見楊浦集。

程福生字梅巖。玉山人。精書法。燕京承天門關王廟石碑。其眞蹟也。八分書特妙。畫梅清瘦絕倫。有金石遺文四本。見江西通志方伎傳。

天師張子言。號靜淵。善畫山礬水仙墨梅。見畫史會要。

釋雪心。善畫墨梅。見畫史會要。

釋玉庭。松江人。居超果寺。善墨梅。見錢福鶴灘集。

釋妙琴。字無絃。華陽人。善詩工書畫。自稱梅屋老人。畫梅入妙品。又以畫牛得名。人稱牛和尙。見郭棐四川總志。

孫氏。任克誠之妻。善寫墨梅。人皆以孫梅花稱之。見畫史會要。終

跋

往見二樹山人墨梅。覺暗香疎影。浮動於松風竹月間。殊饒孤山雁落之趣。恨不獲親炙其人。丁未來山左。晤古柏丈。爲二樹從叔蕭疎簡遠。一以二樹爲宗。則見古柏。如見二樹也。閒於酒闌燈炮。溯畫法源流。出手輯墨梅人名錄。自宋迄明。得若干人爲卷。或理學。或忠孝。或文章。或隱逸。或方外。或閨秀。依據精確。宜傳之不朽矣。蓋嘗謂古人耽一物。率多成癖。如嵇中散之鍛。阮遙集之屐。王武子之馬。謝康樂之山水。皆是也。玩物喪志。雖賢達者流。往往不免。近世周櫟園。癖畫。癖墨。癖古印章。作祭墨詩。及畫人印人傳。其嗜好之眞。卽萬戶侯不與易。豈若米阿章。與人易書畫。自謂看久卽厭。時易新玩。兩適其欲哉。古柏丈少無宦情。有滅景雲栖之志。癖古錢。徵安吉十全詩文。癖印章。作印人志。癖石。撰洛河赤心石銘序。又癖書梅。而纂此錄。風流好事。仿佛櫟園。憶丈詩云。不是老夫偏愛此。此緣此地此花無。豈其抱故國之思。因與先哲心心相印耶。夫人閱物。物亦能閱人。俯仰之間。已成陳迹。使不爲之搜羅放逸。信今傳遠。後世焉知有某某者。寫梅之工。與嵇中散輩。可以同類並觀。則此錄又烏庸已也。

乾隆五十八年。歲在昭陽赤奮若。陬月上浣。會稽何紹甫跋。

畫友詩

趙彥修撰

本館據靈鶼閣叢書本排印初編各叢書僅有此本

嘉定程序伯先生書

季梅先生尊右。數年之別。時切馳思。忽奉手牋。忻慰無量。知與誼翁同寓松陵。不數皮、陸、唱酬之雅。每爲健羨。承示佳章。借讀畫以當懷人。足爲畫人增色。惟以賤子謬廁其列。殊愧恧耳。昔周櫟園作讀畫錄。紀並時交游。近時黃左田尚書。于湖畫友錄。人不必同時。各列爲傳。皆繪林之外史。閣下則緯以韻語。尤得事外遠致。蓋藉志墨緣。卽以寄落月停雲之想。固宜人寫一縑。以酬佳句。庶不負此題品耳。刻成務望寄示。寒齋論畫圖。示以紙式。當擬成以答雅愛。江老避跡鷺湖。昨得來書。知尚健飯。興趣亦不減於前。其壽辰。誼翁曾約平波臺雅集。屆時或得抽身。當共此歡會也。使還率覆。敬頌近安。新涼。幸道履爲饌箸珍重。愚小弟程庭鷺頓首。

畫友詩

清　趙彥修撰

畫中九友歌用吳梅村先生韻

刻溪侍郎荊關流。淋漓墨幛煙雲浮。放筆天外烏紗投。西溪高隱夫何求。醇士先生與笠農先兄同年。僕以江淛間阻。未能修謁。讀先生春波圖旅窗論畫。醇士。號笠農。

圖欽佩無斁。雷州鑒賞珊瑚鉤。游心藝苑春復秋。上官白簡窮錢鏐。金貂換酒百不憂。鶴舟。鶴翁曾任雷州太守。精畫善墨賞。以詩酒陶情。被劾罷官。後僑寓吳門。怡神翰墨。罕與人接。髯翁三十游皇州。宦南畫史居上頭。驅染子墨萬象收。冷齋低首歲幾周。未寒先補山羊裘。少甫。九友中。惟少甫過從極數。白鬚飄然。巾舄蕭散。在余齋譚讌終日。未嘗言倦。出處詳余笠東歸隱圖記。松圓後起追前修。疎篁古木摹丹邱。一僮一鶴隨扁舟。虞山茂苑長勾留。序伯。序伯居嘉定之北城。性情恬適。學養邃密。凡士夫應有之藝。無所不精。家有小松圓閣。秋言大筆如戈矛。蒼松巨壑師馬劉。酒人八九來僧樓。傳觴作畫心悠悠。秋言。甲寅同人讌集袖山樓。秋言傳神寫景。勒石樓下。其始末見沈南一日窩笠東鴻跡記。誼亭細楷如鍾繇。酒酣捉筆揩雙眸。煙霞落紙松風

颿元氣灝灝精神遒。誼亭。誼亭與余訂交京師。後相見吳中。投分益洽。誼亭畫宗法婁東。性情簡散。恆一兩月不下筆。酒酣興到。頃刻能了十數紙。神味益復蒼渾。梁溪二百年無出其右者。叔明汪子工吟謳。收拾煙墨賦宦游。勸耕原隰聞啼鳩。長官穩跨折角牛。叔明。叔明畫名與誼亭埒。又與誼亭至戚。近需次山東。未知尚能理舊業否。鴛湖下筆煙景稠。花鳥更比林良幽。輦金索畫來瀛洲。脫巾笑傲東諸侯。子祥。子祥自號鴛湖外史。工山水花鳥。爲兒子遂禾問業師。畫名馳海外。踵門求畫者無虛日。阿弟生計無田疇。迂疎隱僻動見尤。撫印作畫驅窮愁。浮家江上閒于鷗。放頭爛醉萬慮休。弟棨。字子木。精繆篆。復工畫。畫法在江上逸史梅壑道人之間。所摹印直躋秦漢渾厚遒古。秋堂、曼生猶有刻畫之跡。流寓雉皐三旬九食殷之九友歌末不禁有看雲望遠之思焉。

松陵畫友詩二十四首

東陽妙筆最天然。一髮雲間證畫禪。摹到鵲華平。秋色卷。肯將法乳讓前賢。沈竹賓維。

癡絕東山顧虎頭。朝朝吮墨寫林邱。醉心更在煙巒外。筆下幽蘭九畹秋。顧夢香春福。夢香居洞庭隱梅庵。去松陵四十里。暇日當拏舟一訪其勝。

忘庵去後風流歇。又向松陵見子和。記取紅梨花下坐。看君團扇寫新荷。劉子和德六。

殘卿早歲工三絕。聞說持齋法太常。自古才人躭學道。石壇星夜拜瑤章。沈殘卿柴森。

畫法開元一脈承湘花外史與飛騰愛才心事老尤甚嘖嘖西京任彥昇

黃秋士翰松陵古松江地也秋士松江人流寓吳門曾同館庭過秋士湘花館觀所臨唐賢絹素人物高古奇偉直倔老蓮猶口稱蕭山任渭長嘖嘖不置

舜水詞名白石高隨身酒具更詩瓢年年貪向朱涇住畫閣秋燈夜讀騷

陶雒庵琪

廉卿竹石清而妍意在丹邱白石邊更聞翠墨工搜剔寶硯摩挲五鳳前

費廉卿壽康廉卿新得漢磚硯款有八年八月二日字不紀元號徐問蓮琳張叔未廷濟定爲孝武以前物洵異寶也

分得鄰家二畝園澆花種竹謝塵喧雲林一集曾參透畫法偏師唐解元

倪又香寶鍵

袁浦才名二十秋墨痕醉染鷓鴣裘狂來酣睡歌姬院白眼人間萬戶侯

李一山士龍

此是揚州李復堂蠹枝大葉塗丹黃近來傾倒鷗波館寫字抄詩筆滿牀

朱仁峯梧

北郭王家好兄弟山川香草苦精研一門畫苑分王惲合作松陵逸事傳

王蓮君汝楳允卿汝晉

悟得徽桐緜邈音。畫心原自契琴心。昨從山館探梅信。簾外落花三寸深。黃瀛叔增康。瀛叔工畫善琴。梅花山館。瀛叔所居也。

解從阿堵寫丰神。禹之鼎。繆炳臺。而還讓此人。指日淩煙須畫手。看君橐筆八　丹宸。吳爾洲以棟。

周子寶。張侯立之。皆俊才。後先攜手赴蓬萊。畫家省得中鋒訣。尚有鹽官吳二梅。吳二梅鎮。以下皆松陵寓賢。

昔年烽火照梧關。刀槊叢中獨往還。下馬又將磨盾墨。帳中圖取桂林山。華簃秋襲綸。簃秋以從軍西粵得官。甲寅秋。赴任江右。道出松陵。惜未一敘契闊之雅。

虞山老范聲名久。小變耕煙墨井風。記得月華臨鏡野。曾聞仙樂廣寒宮。范引泉士瑰。向在平川殷氏。見引泉月中仙樂圖。鏡野殷氏堂名。徐翁江帆所書也。

東甌髮白羽林兒。破硯隨人作畫師。十二古琴零落盡。獨餘焦尾有誰知。湯樂民祿名。雨生都督之子。

墨花披染奪天工。家法依然篆石翁。收取乾坤清淑氣。仗君長水振宗風。錢曉廷泰朝。

東泖詞人多似鯽。我知丁卯是仙才。摩挲修竹甘蕉本。親自南田得髓來。許迪安汝敬。嚴起雲爲索倪竹甘蕉便面。至今在余篋中。

賭酒論詩乙卯秋。至今官閣說風流。如何學得嵇康懶。兩度尋君不下樓。馬湘艇騶。

子梁作畫膽如斗。妙墨淋漓信手成。有時下筆精嚴甚。能寫空林曳杖聲。包子梁棟。子梁篆墨。縱橫不可羈勒。余所寫空林曳杖小景。復精細絕倫。

又見西湖陳老蓮。飄蕭白髮弄丹鉛。漏痕釵腳流傳遍。多恐頻羅畏後賢。陳蓮汀銑。蓮汀工書爲山舟先生入室弟子。畫亦奇宕有致。

聞說髯翁調少甫。最高弟。與酣落墨劇精能。玉臺金管平生福。不數吾家管道昇。李健齋修易。夫人湘雯女史。

筆華璀璨倪小圖。石氣清蒼朱夢泉。吾兒遂禾。也學塗丹粉。曾否從君訂墨緣。倪小圖耘。朱夢泉熊。

續八首

櫻桃湖接梨花里。一葉扁舟便往還。君向俞家調少圖。乞衣鉢。緣何金粉學衡山。吳石生鈔。

南城盛子高陽徒。日日牀頭酒一壺。偷取茆堂課書暇。寫將屏扇換青蚨。盛耕亭惟金。

百尺書樓俯碧潭。湖光帆影鏡中含。草花衍出琅邪調秋言。派。又說壺溪張鐵庵。張鐵庵壽。

獅兒墮地能跳躍。秦郎妙悟純從天。再能皴染參家學。婁水傳鐙待爾圓。秦直卿瑗。章甫誼翁。宗法婁東畫品著渾。已見畫中九友歌。

人從泉壑想風流。一室煙霞作臥游。記得昔年題畫句。澹雲疎樹郭家樓。郭曉樓照。澹雲疎樹郭家樓。余昔年題曉樓讀書圖句也。

插架圖書陳寄舫。滿牀金石趙于岡。浮家來結煙波侶。虹月光先到草堂。陳寄舫式金。趙于岡同年起。二君常州人。工書畫。其儲藏極雲林天籟之富。渴思借讀。用歷積想。附之松陵畫友以誌欽遲。

閒道仙壺日月長。細温鑪火掩丹房。石翁。謂沈石香。畫派流傳少。只有高鵬接瓣香。道士高鵬。

映月寫蘭如寫字。能從雲水證三乘。筆端掃卻瞿曇味。壓倒滄浪金石僧。映月和尚。吳門友人。皆道映公畫隨之妙。系以拙詩。他日定當相視一笑也。

余羈宦松陵。彈指十載。梁溪秦誼亭同年。來代余任。住余華嚴寓廬。昕夕論畫。爲作寒齋論畫圖。並屬彙同時畫友。付之篇什。初賦畫中九友歌。意有未盡。更賦松陵畫友詩二十四首。續八首。凡生長是鄉。以及僑寓諸公。既加題詠。閒有聞聲相思。未經識面。或與余素通簡札。藏有手跡者。亦綴以鄙言。爲釣雪垂虹生色。若云主持畫苑。意涉低昂。則余豈敢。丁巳七月。丹徒趙彥修季梅甫並記。

梅村祭酒。畫中九友歌。評泊丹青。揚抗風雅。猶劉長卿論詩。四十賢人中。容一屠沽兒不得也。季梅同年作後九友歌。如醇士、鶴舟、諸先生。皆一時宗匠。以余濫廁其間。殆愛之而忘其醜耶。松陵畫友。大半余所舊識。推襟送抱。多以筆墨相質證。今復登之篇詠。每一展卷。如詠停雲之章。結攬佩之好焉。昔竹垞論畫絕句。上自唐宋。下逮藕漁、正叔、諸公。集中所存。僅十二首。板橋畫人詩。益復寥寥。松陵江浙間一邑耳。詩中所收。不下四十餘家。縞紵藝苑通材。於今輩出。季梅搜羅該博。其有功於畫史者不少也。咸豐丁巳孟秋之月。年愚弟秦炳文識。

王雲五主編

叢書集成初編

明畫錄及其他二種

中華民國二十五年十二月初版

發行人 王雲五 上海河南路

印刷所 商務印書館 上海河南路

發行所 商務印書館 上海及各埠

有著作權 不准翻印